

A BANDA

Arr.: Bontzye Schmidt Sandoval

Chico Buarque

soprano
Es-ta-vaà-to-a na vi - da eu vi a ban-dapas-sar meu a-mor

contralto
Es-ta-vaà-to-a na vi - da eu vi a ban-dapas-sar meu a-mor

tenor
O meu a-morme cha-mou prá ver can-tando coi-sas de a-mor

baixo
prá ver a ban-dapas-sar can-tando coi-sas dea-mor

5 des - pe-diu - se da dor pra ver a ban - da can-tar oa - mor

6 a mi-nha gen-te so-fri - da pra ver a ban-da pas-sar can-tan-do coi-sas dea-mor

7 a mi-nha gen-te so-fri - da pra ver can - tar

8 gen - te pra ver can - tar

9 o ho-mem sé - rio pa - rou tam - bém pa -

10 o ho - men sé-rio que con-ta-va di - nhei - ro pa-rou tam - bém pa -

11 o a - mor o fa - ro - lei ro que con-ta-va van -

12 o a - mor o fa - ro - lei - ro que con-ta-va van-ta

A banda - pág. 2 -

13 rou só pra con tar e ou - vir dar pas - sa
rou (ou) só pra con tar (ar) ou - vir e dar pas - sa
- gem pa - rou só con - tar ou - vir dar pas - sa
- gem pa - rou a na - mo - ra - da que con ta - va _ as es - tre - las pa - rou pa - ra ver ou - vir e dar pas - sa

17 - gem tris - te sor - riu ea ro - sa tris - te sea - briu
- gem a mo - ça tris - te que vi - vi - a ca - da sor - riu ea ro - sa tris - te sea - bri
- gem tris - te sor - riu ea ro - sa tris - te sea -
- gem a mo - ça tris - te sor - riu a ro - sa tris - te que vi - vi - a fe - cha

21 ea me - ni - na - da to - da se _ as - sa - nhou pra ver o a - mor
- (iu) só pra ver pra ver a ban - da pas - sar
bri - (iu) só pra ver ver pas - sar can - tan - do coi - sas de _ a - mor
- da sea briu ea me - ni - na - da to - da se _ as - sa - nhou pra ver coi - sas de _ a - mor

A banda - pág. 3 -

25 26 27 28

es-ta-va_à-to-a na vi - da eu vi a ban-da pas sar meu a - mor
es-ta-va_à-to-a na vi - da eu vi a ban-da pas sar meu a - mor
o meu a-mor me cha - mou pra ver can-tan-do coi-sas de_a-mor
pra ver a ban-da pas-sar can-tan-do coi-sas de_a-mor

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 25 to 28. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are: 'es-ta-va_à-to-a na vi - da eu vi a ban-da pas sar meu a - mor' for measures 25-26, and 'o meu a-mor me cha - mou pra ver can-tan-do coi-sas de_a-mor' for measures 27-28.

29 30 31 32

des - pe - diu - se da dor pra ver a ban - da can - tar oa - mor
a mi - nha gen te so - fri - da pra ver a ban da pas - sar can - tan - do coi - sas dea - mor
a mi - nha gen te so - fri - da pra ver can - tar
gen - te pra ver can - tar

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 29 to 32. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are: 'des - pe - diu - se da dor pra ver a ban - da can - tar oa - mor' for measure 29, 'a mi - nha gen te so - fri - da pra ver a ban da pas - sar can - tan - do coi - sas dea - mor' for measure 30, 'a mi - nha gen te so - fri - da pra ver can - tar' for measure 31, and 'gen - te pra ver can - tar' for measure 32.

33 34 35 36

o ve-lho fra - coes - que - ceu mo - ço dan -
o ve-lho fra - co se_es que-ceu do can - sa - çoe pen-sou mo - ço dan -
o a - mor que_ain da_e ra mo - ço pra sa - ir do ter - ra
o a - mor que_ain da_e ra mo - ço pra sa - ir do ter - ra

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 33 to 36. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are: 'o ve-lho fra - coes - que - ceu mo - ço dan -' for measure 33, 'o ve-lho fra - co se_es que-ceu do can - sa - çoe pen-sou mo - ço dan -' for measure 34, 'o a - mor que_ain da_e ra mo - ço pra sa - ir do ter - ra' for measure 35, and 'o a - mor que_ain da_e ra mo - ço pra sa - ir do ter - ra' for measure 36.

A banda - pág. 4 -

37 38 39 40

çou se de-bru-çou e o - lha - va da ja - ne
 ço - (ou) se de-bru-çou (ou) o - lha - va da ja - ne
 - ço_e dan - çou se de-bru-çou dei - tou eo - lhou da ja - ne
 - ço_e dan - çou a mo - ça fe - ia de - bru - çou na ja - ne - la pen san - do que_a ban - da to - ca - va pra e

41 42 43 44

- la mar - cha seu - viu a lu - a chei - a sur - giu
 - la a mar cha_a - le - gre se_esp - a - lhouna_a ve - ni - da_ein sis - tiu a lu - a chei - a sur -
 - la mar - cha seu - viu a lu - a chei - a sur -
 - la a mar cha_a - le - gre se viu a lu - a chei - a que vi - vi - es - con - di

45 46 47 48

mi - nha ci - da de to - da se_en tofei - pra ver o a - mor
 gi - (iu) seen - fei - tou pra ver a ban - da pas - sar
 gi - (iu) seen - fei - tou só pra ver can - tan - do coi - sas de_a - mor
 - - da sur - giu mi - nha ci - da de to - da se_en - fei - tou pra ver coi - sas de_a - mor

A banda - pág. 5 -

49 50 51 52

mas pa ra meu de - sen - can - to tu - do to mou seu lu - gar e pas - sou

mas pa ra meu de - sen - can - to tu - do to mou seu lu - gar e pas - sou

o que e ra do se _ a - ca - bou se foi depois que _ a banda pas - sou

tu - do to mou seu lu - gar depois que _ a banda pas - sou

53 54 55 56

e ca - da can tou - ma dor de - pois da ban - da can tar oa - mor

e ca - da qual no seu can - to de - pois da ban da pas - sar can - tan - do coi - sas de _ a mor

e ca - da qual no seu can - to com dor se foi

no seu can - to com dor se foi

57 58 59 60

de pois da ban - da can tar a - mor

de pois da ban da pas - sar can tando coi sas de a mor

com oa - mor se foi meu a - mor a ban - da pas - sou

com oa - mor se foi meu a - mor a ban - da pas - sou