

A CHALANA

Arr.: José Acácio Santana

Mário Zan e Arlindo Pinto

Soprano (S): LA VAI U - MA CHA - LA - NA, BEM LON - GE SE

Contralto (C): LA VAI U - MA CHA - LA - NA, BEM LON - GE SE

Tenore (T): LA VAI U - MA CHA - LA - NA, BEM LON - GE SE

Basso (B): LA VAI U - MA CHA - LA - NA, BEM LON - GE SE

5 VAI, COR - TAN - DO O RE - MAN - SO DO RIO PA - RA -

6 VAI, COR - TAN - DO O RE - MAN - SO DO RIO PA - RA -

7 VAI, COR - TAN - DO O RE - MAN - SO DO RIO PA - RA -

8 VAI, COR - TAN - DO O RE - MAN - SO DO RIO PA - RA -

9 GUAI. A CHA - LA - NA, SEM QUE - RER TU AU - MEN - TAS MI - NHA

10 GUAI. A CHA - LA - NA, SEM QUE - RER, TU AU - MEN - TAS MI - NHA

11 GUAI. A CHA - LA - NA SEM QUE - RER, TU AU - MEN - TAS MI - NHA

12 GUAI. A CHA - LA - NA SEM QUE - RER, TU AU - MEN - TAS MI - NHA

A Chalana - Pág. 2 -

13	14	15	16
DOR,	NES - TAS A - GUAS TÁO SE -	RE - NAS VAI LE -	VAN - DO_O MEU A -
DOR,	NES - TAS A - GUAS TÁO SE -	RE - NAS VAI LE -	VAN - DO_O MEU A -
DOR,	NAS A - GUAS	LE - VA_O	MEU A -
DOR,	NAS A - GUAS	LE - VA_O	MEU A -

17	18	19	20
MOR.	E AS - SIM E - LA SE	FOI,	NEM DE MIM SE DES - PE -
MOR.	E AS - SIM E - LA SE	FOI,	NEM DE MIM SE DES - PE -
MOR.	E - LA SE	FOI,	NEM DES - PE -
MOR.	E - LA SE	FOI,	NEM DE - PE -

21	22	23	24
DIU,	A CHA - LA - NA VAI SU -	MIN - DO LÁ NA	CUR - VA DO
DIU,	A CHA - LA - NA VAI SU -	MIN - DO LÁ NA	CUR - VA DO
DIU,	VAI SU -	MIN - DO LÁ NA	CUR - VA DO
DIU,	VAI	SU - MIN - DO LÁ NA	CUR - VA DO

25 26 27 28

RIO, MAS SE E - LA FOI MA - GOA - DA, EU BEM SEI QUE TEM RA -

RIO, MAS SE E - LA FOI MA - GOA - DA, EU BEM SEI QUE TEM RA -

RIO. SE FOI MA - GOA - DA TEM RA -

RIO, SE FOI MA - GOA - DA TEM RA -

29 30 31 32 33

ZÁO, FUI IN - GRA - TO EU FE - RI O SEU MEI - GO CO - RA - CAO.

ZÁO, FUI IN - GRA - TO EU FE - RI O SEU MEI - GO CO - RA - CAO.

ZÁO, POIS EU FE - RI SEU CO - RA - CAO. -

ZÁO, POIS EU FE - RI SEU CO - RA - CAO.