

A la clavelina

Angel Mingote

Andante moderato. M. M. 40 = ♩

(1^a, ad libitum)

mf

A la cla-ve - li - na, a la per-la

A la cla-ve - li - na, a la per-la

p legato

fi - na, a la u-ro-ra san - ta, que el sol se le - van - ta. A la cla-ve - li - na

fi - na, a la u-ro-ra san - ta, que el sol se le - van - ta. A la cla-ve - li - na

Lleno

Lleno

mf sempre legato

a la per-la fi-na, a la au-ro-ra san-ta, que el sol se le-

a la per-la fi-na, a la au-ro-ra san-ta, que el sol se le-

van-ta.

SOLO (VOZ media)

mf

van-ta. Cla-ve-li-na her-mo-sa, per-la de los cie-los, ro-

p e legato

ci-o di-vi-no, so-be-ra-no Ver-to; gus-to que las nu-be-s a la

tie - rra die - ro : so - bre el ve - llo - ci - no más pu - ro del cie - lo.

②
Nues - tra ma - dre au - ro - ra, di - a tan se - re - no a la tie - rra ba - da - do que os es -

ta di - cien - do, pues - to que en el hie - lo de no - che tan fri - a.

CORO (2º)

mf
A la cla - ve - li - na, a la per - la fi - na, a la au - ro - ra san - ta, que el

Ad. ad lib.

CORO ③ *sonoro*

A la cla - ve - li - na, a la per - la

sonoro

sol se le - van - ta. A la cla - ve - li - na, a la per - la

Detailed description: This system contains the first two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in bass clef. The music features a 3/2 time signature. The first vocal line starts with a fermata and a circled '3' above it. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands.

rit.

fi - na, a la au - ro - ra san - ta, que el sol se le - van - ta.

rit.

fi - na, a la au - ro - ra san - ta, que el sol se le - van - ta.

rit.

rit.

Detailed description: This system contains the second two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves continue the melody from the first system, with a 'rit.' (ritardando) marking above the first line. The piano accompaniment also features a 'rit.' marking. The system concludes with a double bar line and repeat signs.