

Das Abschreiben der Partitur oder der Stimmen ist nach § 15 des Gesetzes vom 19. Juni 1901 verboten.

Abendlied.

(H Löns.)

Ehrhart Mühlberg.

Langsam.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Baß.

p *pp*

1. Ro - se Ma - rie, Ro - se Ma - rie,
2. Jed - we - de Nacht, jed - we - de Nacht
3. Jetzt bin ich alt, jetzt bin ich alt,
4. Ro - se Ma - rie, Ro - se Ma - rie,

sie - - ben Jah - re mein Herz nach dir schrie,
hat mir im Trau - me dein Bild zu - ge - lacht,
a - ber mein Herz ist noch im - mer nicht kalt,
sie - - ben Jah - re mein Herz nach dir schrie,

pp

Ro - se Ma - - rie, Ro - se Ma - - rie,
kam dann der Tag, kam dann der Tag,
schläft wohl schon bald, schläft wohl schon bald,
Ro - se Ma - - rie, Ro - se Ma - - rie,

p *mf* *pp*

a - ber du hör - test es nie.
wie - der al - - lei - - ne ich lag
doch bis zu - - letzt es noch haltt.
a - ber du hör - test es nie.

Vers 4 ist ganz im *pp* zu singen.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Otto Forberg.