

Ach Gott, wie manches Herzeleid.

(Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott. Herr Jesu Christ, mein Lebenslicht.)

1630.

85.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the upper staff, with the lower staff providing harmonic support through chords and bass lines. The piece concludes with a double bar line.

1. Des Todes Grauh, des Grabes Nacht flieht, Herr vor dei-ner Wahrheit Macht; mein Geist, er-leuchtet durch dein Licht, er-bebt vor der Verwesung nicht.

2. Nur diese Hütte fällt ja hin,
von der ich hier umgeben bin;
ich selber, freier denn zuvor,
schwing' aus den Trümmern mich empor.

3. Ein inn'res mächtiges Gefühl
verkündigt mir mein höh'res Ziel;
dies Sehnen nach Vollkommenheit
ist sich'rer Ruf zur Ewigkeit.

Johann Joachim Spalding 1780.