

71. Zum Bußtage.

Text a. d. 6. Psalm.

Ach, Herr, strafe mich

Ed. Kühnast.

(† 1852)

Tonsatz von G. Zanger.

Moderato.

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Moderato.' and the dynamic is 'mf'. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Ach, Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn und'.

The second system of the musical score continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are: 'züchtige mich nicht in deinem Grimm! Herr, sei mir'.

gnä - dich, denn ich bin schwach! Herr sei mir gnä - dig, denn

ich bin schwach, und mei - ne See - le ist sehr er -

schrocken. Ach, du Herr, wie so lan - ge! Wen - de dich,

Herr, und er - ret - te mei - ne See - le; hilf mir um

dei - ner Gü - te wil - len. Wen - de dich, Herr, und er -

ret - te mei - ne See - le, hilf mir um dei - ner Gü - te

wil - - - len. Ich bin mü - de vom Seuf - zen und

net - ze mein La - ger mit Trä - - - nen Ach Herr, stra - fe mich

nicht in dei - nem Zorn und züch - ti - ge mich nicht in

dei - nem Grimm! Stra - fe mich nicht, stra - fe mich nicht!