

ADAGIO EN MI PAÍS

Arreglos: Jorge Damseaux

Autor: Alfredo Zitarrosa

1 INTRO: Am - E - Am/C - E Am - e7 - Am - F - C - G - G - G (Pausa) Am E

Sopr

Alto

Tenor

Bajo

4 Compases

8 Compases...

En mi pa - ís que tris -

pp

En mi pa - ís que tris -

6 Am Am C G G7 G7

te - za la po - bre - za y_el ren - cor.

te - za la po - bre - za y_el ren - cor

12 G7 C F C/G G7 C

f Di - ce mi pa-dre que ya lle-ga- rá des - de_el fon-dodeltiempo_otros tiem - po_y me

f Di - ce mi pa-dre que ya lle-ga- rá des - de_el fon-dodeltiempo_otros tiem - po_y me

f Di - ce mi pa-dre que ya lle-ga- rá des de_el fon-dodeltiempo_otros tiem - po_y me

Di - ce mi pa-dre que ya lle-ga- rá des de_el fon-dodeltiempo_otros tiem - po_y me

Adagio en mi país pág. 2

18 F C/G G⁷ C G

di-ce q'el sol bri-lla-rá so-bre_unpue-blo q'él sue-ña la-bran-do su-ver-de so-lar.

di-ce q'el sol bri-lla-rá so-bre_unpue-blo q'él sue-ña la-bran-do su-ver-de so-lar.

di-ce q'el sol bri-lla-rá so-bre_unpue-blo q'él sue-ña la-bran-do su-ver-de so-lar.

di-ce q'el sol bri-lla-rá so-bre_unpue-blo q'él sue-ña la-bran-do su-ver-de so-lar.

23 G G G Am E Am

En mi pa-ís que tris-te -

En mi pa-ís que tris-te -

29 Am C G G 1.-3. G G 4. G

za la po-bre - za y_el ren-cor.

za la po-bre - za y_el ren-cor.

Adagio en mi país pág. 3

36 G C F C/G G7

En mi pa-ís so-mos mi-les y mi-les de lá-gri-mas y de fu-
 En mi pa-ís bri-lla-
 En mi pa-ís so-mos mi-les y mi-les de

41 C F C G C

si-les, un pu-ño y_un can-to vi-vaz, u-na lla-ma_encen-dida_un gigan-te que
 rá, yo lo sé, el sol del pue-blo_ar-de-rá nue-va-men-te_a-lum-
 si-les, un pu-ño y_un can-to vi-vaz, u-na llama_encen dida_un gigan-te que

46 F C/G G7 C C

lá-gri-mas y de fu-si-les, un pu-ño y_un can-to vi-vaz, u-na llama_encen-dida_un
 gri-ta_a-de-lan-te_a-de-lan-te **ff** te
 bran-do_a mi tie-rra **ff** gri-ta_a-de-lan-te_a-de-lan-te **ff** te
 gan-te que gri-ta_a-de-lan-te_a-de-lan-te