

# DEL RDO. P. NEMESIO OTAÑO, S. J.

## I.-COMPOSICIONES VOCALES

### 1.- Baldako (1)

sobre motivos de la Marcha Ignaciana

Tpo. de marcha

Piano introduction in G major, 2/4 time, marked 'Tpo. de marcha'. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with a forte dynamic.

Vocal line 1 with lyrics: *Pa-zoa gi-re e-mi-a da-tor, bai, can-ta-ta-glo-ria et grat Ley-o-la por cie-ley tie-mag*

Vocal line 2 with lyrics: *ri-l-ru-ban-zou-ri-tu-a dan-l-fa-ci-ri-mar pa-za-co-mo-ta hue-lla del pa-so del se-*

Vocal line 3 with lyrics: *ri-mar. Po-ri, Hal-da-ko A-ma o-na-ren se-tu-ru, i-lu-mo-licia co-mo el e-co de a-*

*ppu f* *cresc. y marcando cada vez más.*

con que fin tra a - a - ni Al co - ti - de ma - di -

no, la real - tu ho - a - si

no, la real - tu ho - a - si

*Fin*

**Estrofa**

*El mismo tiempo*

TIPLES.

TENORES.

BASSOS.

*El mismo tiempo*

*p legato*

Que - se -  
Fior -  
de

In - an - sma - de ho - ra ghe - do - top - lux.  
 la Car - na - lita lize del vas - cu - lar

Que - re - la - an - sma - de  
 Al - ma de la Es - pa - ña

*p*

Sa - tis - fa - cti - do - la pa - rti - cip - a - tione  
 A - tu - pa - de el man - do se - pan - dón - ter -  
 be - ra ghe - do - ter - ko  
 que en ti - ce - cas - to

*dolce*

ko  
 die

*cresc.*

Zu - et - ha - ri - ter - ko  
 y no - na - ren - der - la  
*cresc.*

ha - lo - tat da - tor - ki - zti  
 y do - ra - ba - at - le - ti tu - ce - lo y so - no - no - ren - der - la  
*cresc.*

ha - ri - ter - ko

*más fuerte y cresc.*

sta. dissonant però més lípida

5

mun - do - a mun - do - a mun - do - a mun - do - a u - ti - lí - a - nun - le - us ser - vi - tre -  
 Cri - to - lu - al - na - gi - gar - te re an - sis de glo - ria la ma - yor glo - ria de  
 mun - do - a mun - do - a mun - do - a mun - do - a u - ti - lí - a - nun - le - us ser - vi - tre -  
 Cri - to - lu - al - na - gi - gar - te re an - sis de glo - ria la ma - yor glo - ria de  
 mun - do - a mun - do - a

No  
 Dios.  
 No  
 Dios.  
*mf tempo* *rit.*