

**BARCAROLA** #2 2, 1

*p*

1.- MUR-MU - RAN LAS O - LAS, EL  
2.- SON CLA - RAS LAS A - SUAS YEL

**KARL MARIA VON WEBER**

*p*

1.- MUR-MU - RAN LAS O - LAS, EL  
2.- SON CLA - RAS LAS A - SUAS YEL

**ARRÉGLO: MANUEL CASARES**

*p*

B. C.

VIEN - TOES RU - MOR - - LAS BAR - CAS SE ME - CEN, EL RI - OES FRE -  
GIE - LOES - TAA - ZUL - - LAS O - LAS SEA - CO - SAN EN TUE - SOS DE

VIEN - TOES RU - MOR - - LAS BAR - CAS SE ME - CEN, EL RI - OES FRE -  
GIE - LOES - TAA - ZUL - - LAS O - LAS SEA - CO - SAN EN TUE - SOS DE

VIEN - - TOES RU - MOR - - LAS BAR - CAS SE ME - CEN, EL RI - - OES FRE -  
GIE - - LOES - TAA - ZUL - - LAS O - LAS SEA - CO - SAN EN TUE - - SOS DE

COR - DES - DE - LA RI - BE - RA QUE - RE - MOS PAR - TIR - RE -  
LIZ - LAS A - VES SOR - TE - AN A - LLAN - EL VER - DOR - LAS

COR - DES - DE - LA RI - BE - RA QUE - RE - MOS PAR - TIR - RE -  
LIZ - LAS A - VES SOR - TE - AN A - LLAN - EL VER - DOR - LAS

COR - DES - DE - LA RI - BE - RA QUE - RE - MOS PAR - TIR - RE -  
LIZ - LAS A - VES SOR - TE - AN A - LLAN - EL VER - DOR - LAS

MAN - DOA BUEN RIT - MO, CAN-TAN - - - DOHAS-TAEL FIN -  
 PLAN - TAS FLO - RE - CEN YES - PAR - - - CEN SUO. LOR -

MAN - DOA BUEN RIT - MO, CAN-TAN - - - DOHAS-TAEL FIN -  
 PLAN - TAS FLO - RE - CEN YES - PAR - - - CEN SUO. LOR -

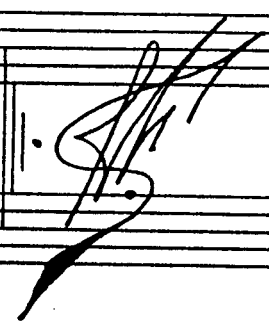

MAN - DOA BUEN RIT - MO, CAN-TAN - - - DOHAS-TAEL FIN -  
 PLAN - TAS FLO - RE - CEN YES - PAR - - - CEN SUO. LOR -

2  
 FIN LOR - - -

2  
 FIN LOR - - -

2  
 FIN LOR - - -

2  
 FIN LOR - - -

Empty musical staves for notation.