

# Bella y Bestia

Musica: Alan Menken  
Letra: Howard Ashman  
Arreglo: Rubén Díez Fernández

♩=100  
Tranquilo

Soprano  
du ru du ru du ru Uh

Alto  
Uh Uh Se o-ye u-na can

Tenor  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Bajo  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

6

Soprano  
du ru du ru Uh du du ru du ru du y ha-bla al co-ra-

Alto  
ción que ha-ce sus-pi-rar y ha-bla al co-ra-

Tenor  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Bajo  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

10

Soprano  
zón, de u-nasen - sa-ción gran-de co-mo el mar gran-de co-mo el mar Uh

Alto  
zon, de u-nasen - sa-ción gran - de gran-de co-mo el mar Al-go en-tre los

Tenor  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Bajo  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

14

Al - go en - tre los dos *mf* na - ce u - na i - lu -  
 Uh

dos cam - bia sin que - rer, na - ce u -

dum dum dum dum dum dum cam - bia, cam - bia sin que -

dum dum dum dum dum cam - bia sin que - rer, dum

17

sión, tiem - blan de e - mo - ción, Be - lla y Bes - tia - son. Be \_\_\_\_\_

na i - lu - sión \_\_\_\_\_ tiem - blan de e - mo - ción, Bes - tia son \_\_\_\_\_

rer, dum dum Be - lla y Bes - tia son, *mf* Be - lla y Bes - tia dum  
 son dum \_\_\_\_\_ dum \_\_\_\_\_

dum dum dum dum dum dum dum dum dum

20

\_\_\_\_\_ lla y Bes - tia son \_\_\_\_\_ *mf* Hoy, \_\_\_\_\_ hoy i - gual que a yer, pe - ro nun - ca i -

\_\_\_\_\_ *mf* Hoy i - gual que a - yer, i - gual que a - yer \_\_\_\_\_

son. *f* Hoy i - gual que a - yer \_\_\_\_\_ pe - ro nun - ca i -  
 dum

dum dum dum *mf* Hoy i - gual que a... hoy i - gual que a - yer \_\_\_\_\_  
 yer \_\_\_\_\_

23

gual, pe-ro nun-ca i - gual siem - pre al a - rries - gar, al a - rries -  
 pe-ro nun-ca i - gual. nun-ca i - gual siem - pre al a - rries..siem - pre al a - rries - gar, a - cer -  
 gual siem - pre al a - rries - gar pue - des a - cer -  
 pe - ro nun - ca i... pe - ro nun - ca i - gual, siem - pre al a - rries - gual

26

tar, tu e - lec - ción fi - nal. Uh De - bes a - pren -  
 tar, tu e - lec - ción fi - nal  
 tar, fi - - - nal, de - bes a - pren der,  
 tar, tu e - lec - ción fi tu e - lec - ción fi - nal, de - bes a - pren - der  
 tar tu e - lec - ción fi - nal, fi - - -  
 gar, tu e - lec - ción fi - - - nal, de - bes a - pren - der

30

der Uh mm... Di - ce la can - ción, que an - tes de juz - gar, tie - nes que lle -  
 di - ce la can - ción que an - tes de juz - gar, tie - nes que lle -  
 dum, Di - ce la can - ción dum, Que an - tes de juz - gar  
 dum, Di - ce la can - ción dum, Que an - tes de juz - gar

34 *mf*

gar has-ta el co-ra-zón, has-ta el co-ra-zón Uh Cier-to co-mo el  
 gar, has - ta... has-ta el co-ra-zón. Cier-to co-mo el sol  
 dum, Has - ta el co - ra - zón dum, Cier - to co-mo el sol  
 dum, Has - ta el co - ra - zón dum, Cier - to co-mo el sol

38 *f*

sol Uh No hay ma-yor ver-dad, la be-lle-za es-tá en el in-te-  
 que nos da ca-lor, No hay ma - yor ver - dad... la be-lle-za es tá, in - te -  
 dum, Que nos... que nos... que nos da ca-lor, ma - yor. Be-lla y Bes - tia  
 dum, Que nos... que nos da ca-lor, dum No hay ma - yor ver - dad.

42 *sempre rit e cresc...*

rior. Na - ce u - na i - lu - sión, tiem - blan de e - mo-  
 rior. Na ce u - na i - lu - sión  
 son Be - lla y Bes - tia son. Na - ce u - na i - lu - sión,  
 Be lla y Bes - tia  
 Be - lla y Bes - tia son. Na - ce u - na i - lu - sión

45 *ff* *alargando*

ción, Be - lla y Bes - tia Bes - - tia son

Be - lla y Bes - - tia son  
Be - lla y... Be - lla y Bes - tia son

tiem - blan de e - mo... Be - lla y Bes - tia, Bes - - tia son  
Be - lla y Bes - tia

sión. Be - lla y Bes - - tia son

Avilés, 26 de Julio de 2003  
 avilesmusical@hotmail.com