

6-Vocalista 1.  
15-56

# Calma

A mi esposa Miriam  
(1984)

Poesía : Francisco N. Castillo  
Música : Pedro Antonio Silva

$\text{♩} = 54$

Sopranos

Musical staff for Sopranos in G major, 2/4 time. Dynamics: *pp* to *f*. Lyrics: Ha de - sa - pa - re - ci - do la a - le - gri - a del vien - to

Ha de - sa - pa - re - ci - do la a - le - gri - a del vien - to

Contraltos

Musical staff for Contraltos in G major, 2/4 time. Dynamics: *pp* to *f*. Lyrics: Ha de - sa - pa - re - ci - do la a - le - gri - a / del vien - to

Ha de - sa - pa - re - ci - do la a - le - gri - a / del vien - to

Tenores y Bajos

Musical staff for Tenors and Basses in G major, 2/4 time. Dynamics: *mf* to *f*. Lyrics: la a - le - gri - a del vien - to, el

la a - le - gri - a del vien - to, el

Musical staff for Soprano in G major, 2/4 time. Dynamics: *mf*. Lyrics: el mar es un se - ñor un se - ñor dis - tra - í - do

el mar es un se - ñor un se - ñor dis - tra - í - do

Musical staff for Contralto in G major, 2/4 time. Dynamics: *mf*. Lyrics: el mar es un se - ñor dis - tra - í - do con un tra - je

el mar es un se - ñor dis - tra - í - do con un tra - je

Musical staff for Tenor and Bass in G major, 2/4 time. Dynamics: *mf*. Lyrics: mar es un se - ñor es un se - ñor dis - tra - í - do

mar es un se - ñor es un se - ñor dis - tra - í - do

Musical staff for Soprano in G major, 2/4 time. Dynamics: *mf* to *f*. Lyrics: con un tra - je bla - co muy blan - co muy blan - - co

con un tra - je bla - co muy blan - co muy blan - - co

Musical staff for Contralto in G major, 2/4 time. Dynamics: *mf*. Lyrics: blan - co muy blan - co muy blan - co muy blan - co

blan - co muy blan - co muy blan - co muy blan - co

Musical staff for Tenor and Bass in G major, 2/4 time. Dynamics: *p* to *mf*. Lyrics: con un tra - je blan - co muy blan - co muy blan - co muy blan - co

con un tra - je blan - co muy blan - co muy blan - co muy blan - co

Meno Mosso  
Ligado y dulce

*p* *cresc.* *mf*

B.C.

B.C.

B.C.

*pp* *Tempo I*

Sobre la su-per - fi - cie uh

Sobre la su-per -

uh

uh sobre la su-per - fi - cie un ve - le - ro bos -

- fi - cie so - bre la su-per - fi - cie un ve - le - ro bos -

sobre la su-per - fi - cie la su-per - fi - cie un ve - - le - ro bos -

Poco più mosso

*mf* *cresc. rit.* *f ten.*

- te - za por que le due - le por que le due - le el ho - ri - zon - - le

*mf* *cresc. rit.* *f*

- te - za por que le due - te le due - e el ho - ri - zon - le

*mf* *rit.* *f*

- te - za por que le due - le le due le el ho - ri - zon - le

\* Puede cambiarse la B.C. por "uh"