

CAMINITO

Letra: G. Coria Peñalosa

Música: Juan de Dios Filiberto

Adapt.: J. M. Díez Resina

Milongueando

♩ = 55 *f* 2 *mf* 3 4

SOP
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

CONT
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TEN
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

BA
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

5 *mf* 6 *Espressivo* 7 8

SOP
LA CAMI NI TO QUE EL TIEM PO HA BO RRA DO, QUE JUN TOS UN DÍ A NOS VIS TE PA
CA MI NI TO QUE TO DAS LAS TAR DES FELIZ RE CO RRÍ AS CAN TAN DOMIA

CONT
LA CA MI NI TO QUE EL TIEM PO HA BO RRA DO, QUE JUN TOS UN DÍ A NOS VIS TE PA
CA MI NI TO QUE TO DAS LAS TAR DES FE LIZ RE CO RRÍ AS CAN TAN DOMIA

TEN
LA CAMI NI TO QUE EL TIEM PO HA BO RRA DO, QUE JUN TOS UN DÍ A NOS VIS TE PA
CA MI NI TO QUE TO DAS LAS TAR DES FE LIZ RE CO RRÍ AS CAN TAN DOMIA

BA
LA CA MI NI TO QUE EL TIEM PO HA BO RRA DO, QUE JUN TOS UN DÍ A NOS VIS TE PA
CA MI NI TO QUE TO DAS LAS TAR DES FE LIZ RE CO RRÍ AS CAN TAN DOMIA

9 10 11 12

SOP
SAR, HE VE NI DO POR ÚL TI MA VEZ, HE VE NI DO A CON TAR TE MI
MOR, NOLE DI GAS SI VUEL VE A PA SAR QUE MI LLAN TO TU SUE LO RE

CONT
SAR, HE VE NI DO POR ÚL TI MA VEZ, HE VE NI DO A CON TAR TE MI
MOR, NOLE DI GAS SI VUEL VE A PA SAR QUE MI LLAN TO TU SUE LO RE

TEN
SAR, HE VE NI DO POR ÚL TI MA VEZ, HE VE NI DO A CON TAR TE MI
MOR, NOLE DI GAS SI VUEL VE A PA SAR QUE MI LLAN TO TU SUE LO RE

BA
SAR, PA SAR, HE VE NI DO POR ÚL TI MA VEZ, HE VE NI DO A CON TAR TE MI
MOR, MI A MOR, NOLE DI GAS SI VUEL VE A PA SAR QUE MI LLAN TO TU SUE LO RE

13 *p* 14 *mf* 15 16

SOP MAL. GÓ. CAMI NI TO QUE EN TON CES ES TA BAS BOR DA DO DE TRÉ BOL Y JUN COS EN

CONT MAL. GÓ. CAMI NI TO CU BIER TO DE CAR DOS, LA MA NO DEL TIEM PO TU HUE LLA BO

TEN MAL. GÓ. CAMI NI TO QUE EN TON CES ES TA BAS BOR DA DO DE TRÉ BOL Y JUN COS EN

BA MAL, MI MAL. CAMI NI TO QUE EN TON CES ES TA BAS BOR DA DO DE TRÉ BOL Y JUN COS EN

GÓ. RE GÓ. CAMI NI TO CU BIER TO DE CAR DOS, LA MA NO DEL TIEM PO TU HUE LLA BO

17 *f* 18 *p* 19 *mf* 20

SOP FLOR, RRÓ; U NA SOM BRAYA PRON TO SE RÁS, U NA SOM BRALO MIS MO QUE

CONT FLOR, RRÓ; U NA SOM BRAYA PRON TO SE RÁS, U NA SOM BRALO MIS MO QUE

TEN FLOR, RRÓ; U NA SOM BRAYA PRON TO SE RÁS, U NA SOM BRALO MIS MO QUE

BA FLOR, EN FLOR, U NA SOM BRAYA PRON TO SE RÁS, SE RÁS, U NA SOM BRALO MIS MO QUE

RRÓ, BO RRÓ; YO A TU LA DO QUI SIE RA CA ER, CA ER Y QUE EL TIEM PONOS MA TE A LOS

21 *p* 22 *f* 23 24 25 26 *Appassionato mp*

SOP YO. LALALALA LA LALA LALA LA DES DE QUE SE

CONT YO. DOS. LA LALALA LA LA LALA LA LA DES DE QUE SE

TEN YO. LALALALA LA LALA LALA LA

BA YO. DOS. LALALALA LA LA LALA LA LA

27 28 29 30 31

SOP
FUE TRISTE VI VO YO, CA MI NI TO A MI GO,

CONT
FUE TRISTE VI VO YO, CA MI NI TO A MI GO,

TEN
DES DE QUE SE FUE LA LA LA LA LA LA CA MI NI TO A MI

BA
DES DE QUE SE FUE LA LA LA LA LA LA CA MI NI TO A MI

32 33 34 35 36

SOP
YO TAM BIÉN ME VOY. DES DE QUE SE FUE NUN CA MÁS VOL
allargando

CONT
YO TAM BIÉN ME VOY. DES DE QUE SE FUE NUN CA MÁS VOL
allargando

TEN
GO, TAM BIÉN ME VOY. DES DE QUE SE FUE LA LA
allargando

BA
GO, TAM BIÉN ME VOY. YO TAM BIÉN ME VOY. DES DE QUE SE FUE, LA LA
f a tempo

37 38 39 40 41 42

SOP
VIÓ, SE GUI RÉ SUS PA SOS, CA MI NI TO A DIOS. CA MI DIOS.
mf

CONT
VIÓ, SEGUIRÉ SUS PA SOS, CA MI NI TO A DIOS. CA MI DIOS.
mf

TEN
LA LA LA LA SE GUI RÉ SUS PA SOS, A DIOS. A DIOS. CA MI DIOS.
mp

BA
LA LA LA LA SE GUI RÉ SUS PA SOS, A DIOS. A DIOS. CA MI DIOS.
mp