

CAMPANA SOBRE CAMPANA

Villancico (coro mixto)

Arm. C. ESBRI

Allegro non troppo

Tenores

mp *p*

Cam-pa-na so-bre cam-pa - na, y so-bre cam-pa-na u - na;
 Cam-pa-na so-bre cam-pa - na, y so-bre cam-pa-na dos;
 Cam-pa-na so-bre cam-pa - na, y so-bre cam-pa-natres;

Barítonos

mp *p*

Cam-pa-na so-bre cam-pa - na, y so-bre cam-pa-na u - na;
 Cam-pa-na so-bre cam-pa - na, y so-bre cam-pa-na dos;
 Cam-pa-na so-bre cam-pa - na, y so-bre cam-pa-natres;

Bajos

mp *p*

So - bre cam - pu - na, y so-bre cam-pa-na u - na;
 So - bre cam - pa - na, y so-bre cam-pa-na dos;
 So - bre cam - pa - na, y so-bre cam-pa-na tres;

9

Tenores 1^{os} *p* **Sop^{ras}**

a - só-ma-tege-sa ven-ta - na, ve-ráaun Ni-ñoen la cu - na. Be-
 a - só-ma-tege-sa ven-ta - na, por-quees-tá na-cien-do Dios.
 en u-na cruz a-es-ta ho - ra el Ni-ño va a pa-de-cer.

Tenores 2^{os} *p* **Cont^{es}**

a - só-ma-tege-sa ven-ta - na, ve-ráaun Ni-ñoen la cu - na. Be-
 a - só-ma-tege-sa ven-ta - na, por-quees-tá na-cien-do Dios.
 en u-na cruz a-es-ta ho - ra el Ni-ño va a pu-de-cer.

Bar^{ítonos} *p* **Ten^{tes}**

a - só-mu-tege-sa ven-ta - na, ve-ráaun Ni-ñoen la cu - na. Be-
 a - só-ma-tege-sa ven-ta - na, por-quees-tá na-cien-do Dios.
 en u-na cruz a-es-ta ho - ra el Ni-ño va a pa-de-cer.

Bajos *p* **Baj^{os}**

a - só-ma-tege-sa ven-ta - na, ve-ráaun Ni-ñoen la cu - na. Be-
 a - só-ma-tege-sa ven-ta - na, por-quees-tá na-cien-do Dios.
 en u-na cruz a-es-ta ho - ra el Ni-ño va a pa-de-cer.

17

Sop^{ras}

lén, cam-pa-nas de Be - lén que los án-ge - les to - can¿que bue-nas me tra - eís? **H. Sop^{ras}**

Cont^{es}

lén, cam-pa-nas de Be - lén que los án-ge - les to - can¿que bue-nas me tra - eís?

Ten^{tes}

lén, cam-pa-nas de Be - lén que los án-ge - les to - can¿que nue-vas me tra - eís?

Baj^{os}

lén, cam-pa-nas de Be - lén que los án-ge - les to - can¿que nue-vas me tra - eís?

24

p

Soprano
 Re - co - er - do tu re - bu - ño ja - don - de vas pas - tor - ci - to? Voy a
 Ca - mi - ñan - doa me - dia no - che, don - de ca - mi - ñas pas - tor? Le lle -
 Si - ña las es - tre - llas a - lum - bran ¿pas - tor don - de que - res ir? Voy al

Mezosoprano
 Re - co - er - do tu re - bu - ño ja - don - de vas pas - tor - ci - to? Voy a
 Ca - mi - ñan - doa me - dia no - che don - de ca - mi - ñas pas - tor? Le lle -
 Si - ña las es - tre - llas a - lum - bran ¿pas - tor don - de que - res ir? Voy al

Contralto
 Tu re - bu - ño ja - don - de vas pas - tor - ci - to? Voy
 Ca - mi - ñan - do don - de ca - mi - ñas pas - tor? Le lle -
 Las es - tre - llas ¿pastor don - de que - res ir? Voy

33

f Soprano
 lle - var al por - tal re - que - sion, man - te - cay vi - no. Be -
 voal Ni - ño que na - ce, co - mo Dios, mi co - ra - zón.
 por - tal por siel Ni - ño con El me de - ja mo - rir.

f Contralto
 lle - var al por - tal re - que - sion, man - te - cay vi - no. Be -
 voal Ni - ño que na - ce, co - mo Dios, mi co - ra - zón.
 por - tal por siel Ni - ño con El me de - ja mo - rir.

f Tenor
 a lle - var re - que - sion, man - te - cay vi - no. Be -
 voal Ni - ño co - mo Dios, mi co - ra - zón.
 al por - tal con El me de - ja mo - rir.

Bajos
 Be -

40

pesante

Soprano
 lén, cam - pu - ñas de Be - lén que los án - ge - les to - can, que nue - vas me tra - eís?
 pestre

Mezosoprano
 lén, cam - pa - ñas de Be - lén que los án - ge - les to - can, ¿que tra - eís?
 pestre

Contralto
 lén, cam - pu - ñas de Be - lén que los án - ge - les to - can, ¿que tra - eís?
 pestre

Bajos
 lén, cam - pa - ñas de Be - lén ¿que nue - vas me tra - eís?