

Canción del Viejo Poeta *

Harm. a 5 y 6 voces.

L. Iruarrizaga. C. M. F.

Adagio Largo (♩ = 50)

Musical score for the Adagio Largo section. It consists of five staves. The top staff is for the **SOLISTA** (Soloist). The second and third staves are for **TENORES I** and **TENORES II** (Tenors I and II), both marked *(B.C.) PP*. The bottom two staves are for **BAJOS** (Basses), also marked *(B.C.) PP*. The music is in 3/8 time and features a melodic line for the soloist and harmonic accompaniment for the voices.

Andantino (♩ = 54)

Musical score for the Andantino section. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Pasar yo vi la alegría primera y de ella al pasar la más bella". The piano accompaniment consists of four staves, with the first two in treble clef and the last two in bass clef. The music is in 3/8 time and includes dynamic markings such as *p* and *sf*.

cresc.

sión cruzó ante mi cu al sombra fu gi ti va y me lle né de fri oel co ra

cresc. *poco rit. e dim.*

cresc. *poco rit. e dim.*

cresc. *poco rit. e dim.*

cresc. *poco rit. e dim.*

a tempo

zón y vi ca er las ho jas en o to ño del ven da

menos *cresc.*

bal al so ple bra ma dor a si pen sé mis a ños se di

menos *cresc.*

menos *cresc.*

menos *cresc.*

menos *cresc.*

sentido *rit. e dim.* **1^a**

si - pan - y ca - en ¡oh! - las ho - jas del a - mor y vi ca -

rit. e dim. *più rit.*

rit. e dim. *più rit.*

rit. e dim. *più rit.*

rit. e dim. *più rit.*

2^a *grupo de solistas* *poco mas*

mor ¡oh! - y vi ca - er - las ho - jas en o - to - ño del ven - da -

2^a ¡ah! - y vi ca - er las ho - jas en o - to - ño

2^a ¡ah! - y vi ca - er las ho - jas en o - to - ño

2^a ¡ah! - y vi ca - er las ho - jas en o - to - ño

2^a ¡ah! - y vi ca - er las ho - jas en o - to - ño

menos

bal al so plo bra ma dor a si pen sa mis a ños se di

con sentimiento

del ven da bal al so plo bra mador |ahl|

del ven da bal al so plo bra mador |ahl|

del ven da bal al so plo bra mador |ahl|

del ven da bal al so plo bra mador |ahl|

del ven da bal al so plo bra mador |ahl|

mas fuerte

si pan y ca en ¡ay! las flo res del a mor y vi ca

|ahl| |ay! las flo res del a mor |ahl|

|ahl| |ay! las flo res del a mor |ahl|

|ahl| |ay! las flo res del a mor |ahl|

|ahl| |ay! las flo res del a mor |ahl|

y expresivo

er las o jas en o to ño *ff* del ven da

y vi ca er las ho jas en o to ño

y vi ca er las ho jas en o to ño

y vi ca er las ho jas en o to ño

y vi ca er las ho jas en o to ño

MOROS

bal al so plo bra ma dor. a si pen sé mis a ños se di

del ven da bal al so plo bra ma dor | ah!

del ven da bal al so plo bra ma dor | ah!

del ven da bal al so plo bra ma dor | ah!

del ven da bal al so plo bra ma dor | ah!

con sentimiento

con sentimiento

con sentimiento

con sentimiento

poco rit. e dim.

si pan y ca en | ay! las flo res del a mor.

y ca en | ay! las flo res del a mor.

y ca en | ay! las flo res del a mor.

y ca en | ay! las flo res del a mor.

y ca en | ay! las flo res del a mor.