

N.º 20

1 1/2 tons alto

A la Schola Cantorum del Seminario Diocesano de Vitoria, en sus Bodas de Oro.

REPERTORIO MUSICAL PROFANO
editado por la Academia «SAN GREGORIO MAGNO»
del Seminario Diocesano de Vitoria



CANCION MARINERA

a cuatro voces graves

Luis Aramburu

Lento

pp

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: *plum plum BC.* The bottom two staves are piano accompaniment with lyrics: *plum plum*. Dynamics include *pp* and *p*. The tempo is marked *Lento*. There are some handwritten annotations on the left side of the page.

101

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: *Len- ta, muy len- ta*. The bottom two staves are piano accompaniment with lyrics: *plum plum*. Dynamics include *p* and *rit.*. The tempo is marked *Lento*.

bar - ca, len - ta, muy len - ta va al mar co - mo un e - co que re - pi - te

bar - ca, len - ta, muy len - ta va al mar co - mo un e - co que re - pi - te

plum plum

plum

su - su - rran - do mi can - tar BC. rit. **Allegro** $\frac{2}{4}$ *p* Ma - ri - ne ros

su - su - rran - do mi can - tar BC. rit. Ma - ri - ne ros

plum plum

plum rit. plum Ma - ri - ne ros

25 *p* Ma - ri - ne ros

a re - mar que el lu - ce ro va a sa

a re - mar que el lu - ce ro va a sa

ros a re - mar a re - mar que el lu - ce ro va a sa

a re - mar que el lu - ce ro va a sa

30

lir yes pre ci so na ve gar
 lir yes pre ci so na ve gar
 lir yes pre ci so na ve gar na ve
 lir a sa lir yes pre ci so na ve gar

35

Ma ri ne ros a can tar
 Ma ri ne ros a can tar
 gar Ma ri ne ros a can tar
 Ma ri ne ros a can tar a can tar

40

mf So mos ma ri ne ri tos *p* más ma ri
mf So mos ma ri ne ri tos *p* más ma ri
mf So mos ma ri ne ri tos más ma ri
mf So mos ma ri ne ri tos, so mos más ma ri nos

43) *mf*

nos que la mar ma - ri - ne - ri - tos que

nos que la mar ma - ri - ne - ri - tos que

nos que la mar ma - ri - ne - ri - tos que

que la mar, que la mar, ma - ri - ne - ri - tos, que

50) *p*

sa - ben, can - ta, que can - ta, pes - car

sa - ben, can - ta, que can - ta, pes - car

sa - ben, can - ta, que can - ta, pes - car

sa - ben, que sa - ben pes - car, que can - ta, que can, ta pes -

55) *mf* (*Poco mas lento*) *rit.* CODA *pp* BC

pes - ca, que pes - ca, re - zar

pes - ca, que pes - ca, re - zar

pes - ca, que pes - ca, re - zar

car, pes - ca, que pes - ca, re - zar

MAS LENTO

RIT

1.º Y 2.º Voz Solista

60

65

Plegaria (Lento y sentido)

SOLISTA Vir - gen - ci - ta, Ma - dre nues - tra, so - mos los hi - jos del

TENOR Vir - gen - ci - ta, Ma - dre nues - tra, so - mos los hi - jos del

BAJOS Vir - gen - ci - ta, Ma - dre nues - tra, so - mos los hi - jos del

mar. pá - li - dos ra - yos dor - mi - dos de Ti, Es tre - lla de la

mar. pá - li - dos ra - yos dor - mi - dos de Ti, Es tre - lla de la

mar. pá - li - dos ra - yos dor - mi - dos de Ti, Es tre - lla de la

mar. pá - li - dos ra - yos dor - mi - dos de Ti, Es tre - lla de la

TODOS

mar. Vir - gen - ci - ta, Ma - dre nues - tra, so - mos los hi - jos del

mar. Vir - gen - ci - ta, Ma - dre nues - tra, so - mos los hi - jos del

mar. Vir - gen - ci - ta, Ma - dre nues - tra, so - mos los hi - jos del

mar. Vir - gen - ci - ta, Ma - dre nues - tra, so - mos los hi - jos del

21 *p* *mf* *p*

mar, pá - li - dos ra - yos dor - mi - dos de Ti, Es - tre - lla de la mar, de

mar pá - li - dos ra - yos dor - mi - dos de Ti, Es - tre - lla de la mar, de

mar pá - li - dos ra - yos dor - mi - dos de Ti, Es - tre - lla de la mar, de

mar pá - li - dos ra - yos dor - mi - dos de Ti, Es - tre - lla de la mar, de

rit. molto y dim. **80** Allegro *p*

Ti, Es - tre - lla de la mar Ma - ri

Ti, Es - tre - lla de la mar Ma - ri

rit. molto y dim.

Ti, Es - tre - lla de la mar

rit. molto y dim. *p*

Ti, Es - tre - lla de la mar Ma - ri

CODA *mf* rit. y cresc. *ff*

pes - ca, que pes - ca, can - tar

A la *mf* rit. y cresc. *ff*

pes - ca, que pes - ca, can - tar

hasta *mf* *ff*

CODA pes - ca, que pes - ca, can - tar

mf rit. y cresc. *ff*

pes - ca, que pes - ca, can - tar