

Cantate Domino

a tres voces blancas, con órgano ad libitum

L. URTEAGA

Allegretto

mf Can - ta - te

mf Can - ta - te

mf Can - ta - te

Allegretto

f

Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -

Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -

Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -

mf

vum can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum
vum can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum
vum can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

no - vum, can - ta - te Do - mi - no
no - vum, can - ta - te Do - mi - no
no - vum, can - ta - te Do - mi - no

o - mnis ter - ra, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum
o - mnis ter - ra, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum
o - mnis ter - ra, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

no - vum, can - ta - te Do - mi - no o -

no - vum, can - ta - te Do - mi - no o -

no - vum, can - ta - te Do - mi - no o -

The first system consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are 'no - vum, can - ta - te Do - mi - no o -'.

nis ter - ra. *mf* Al - le - lu - ia

nis ter - ra. *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

nis ter - ra. *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

The second system consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are 'nis ter - ra. Al - le - lu - ia'.

f al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *rit.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *rit.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *rit.*

The third system consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are 'al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.'.