

Cantique de Jean Racine, Op. 11

Gabriel Fauré
(1845-1924)

SATB with organ or piano

Piano or Organ

Andante ($\text{♩} = 80$) *cantabile*

p *sim.*

legato

cresc.

f *p*

13

pp *pp*

No - tre u - ni - que es - pé -

Ver - be é - gal au Très - Haut No - tre u - ni - que es - pé -

pp

17

pp

De la pai - si - ble

-ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des

-ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des

21

pp

Nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

nuit, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

cieux, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

cieux, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

25 *cresc.*

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

cresc.

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

cresc.

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

cresc.

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

crescendo

29 *diminuendo* *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p*

il canto marcato

33

Musical score for measures 33-36. It consists of five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and two piano staves. The vocal parts are mostly rests, with some notes appearing in the final measure. The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has three flats and the time signature is 4/4.

37

dolce
Ré - pands sur

dolce
Ré - pands sur

dolce
Ré - pands sur

dolce
Ré - pands sur

pp

Musical score for measures 37-40. It consists of five staves: three vocal staves and two piano staves. The vocal parts enter in measure 37 with the lyrics "Ré - pands sur" and continue through measure 40. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note melody. The key signature has three flats and the time signature is 4/4.

41

cresc.

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

cresc.

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

cresc.

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

cresc.

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

45

f *p subito*

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

f *p subito*

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

f *p*

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

f *p*

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

f *p subito*

49

le som - meil d'une â - me lan - guis - san - te,
 le som - meil d'une â - me lan - guis - san - te, qui
 le som - meil lan - guis - san - te, *mf* qui la con -
 le som - meil lan - guis - san - te, qui la con -

53

qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois,
 la con - duit à l'ou - bli de tes lois, *f* qui
 -duit à l'ou - bli de tes lois, *f* qui la con -
 -duit à l'ou - bli de tes lois, *f* qui la con -

57 *f*
qui la con - duit à l'ou-bli de tes lois!
la con - duit à l'ou-bli de tes lois!
-duit à l'ou - bli de tes lois!
-duit à l'ou - bli de tes lois! *p* Ô Christ, sois fa - vo -

dimin. *p*

61
à ce peu - ple fi - dèle pour te bé -
-ra - ble à ce peu - ple fi - dèle pour te bé -

p

65

p Re - çois les chants qu'il

p Re - çois les chants qu'il of - fre à la

p - nir main - te - nant ras - sem - blé, à ta

- nir main - te - nant ras - sem - blé, Re - çois les chants qu'il

69

cresc. of - fre à ta gloi - re im - mor - tel - le et de tes

cresc. gloi - re im - mor - tel - le et de tes

cresc. gloi - re im - mor - tel - le et de tes

cresc. of - fre à ta gloi - re im - mor - tel - le et de tes

cresc.

73

pp subito

dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et de — tes —

pp subito

dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et de — tes —

pp subito

dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et de — tes —

pp subito

dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et de — tes —

77

pp

dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

pp

dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

pp

dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

pp

dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

81 *pp* Et de tes dons

pp Et de tes dons

pp Et de tes dons

pp Et de tes dons

Et de tes dons

sempre dolce

pp

85 *ppp* *poco rall.* qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp qu'il re - tour - ne com - blé!

qu'il re - tour - ne com - blé!

poco rall.

ppp