

# Cantad a Dios

116

(Dn. 3, 57-88)

Música: Popular Escandinava  
En este canto personificamos a la creación y la invitamos a que ella, a su vez, cante a Dios. Aquí se exige al cantor mientras canta, ser lentamente contemplativo.

Sb

1. Can - tad a Dios to - das sus cri - a  
3. Can - tad a Dios, en - sál - ce - lo la

Mb

tu - ras y ben - de - cid su nombre por los si - glos. Can - tad a  
tie - ma, lo que ger - mi - naen e - lla can - tea Dios. Can - tad a

Si Mb Sb Fa7

Dios los án - ge - les del cie - lo, las a - guas to - das ben - de - cid a  
Dios las cum - bres de los mon - tes, los ma - nan - tía - les den su glo - ria

Sb Sb Mb Sb

Dios. 2. Can - tad a Dios es - tre - llas sol y lu - na, ¡¡u - viay ro -  
Dios. 4. Can - tad a Dios los ma - res y los rí - os, to - dos los

Fa7 Sb Mb

ci - o, fri - os y he - la - das. Can - tad a Dios, ro - cí - os y ne -  
pe - ces ya - ves de los cie - los, Can - tad a Dios las fie - ras y ga -

Sb Dom Fa7 Sb

va - das, ca - lor y fue - go ben - de - cid a Dios,  
na - dos, con vues - tras vo - ces ben - de - cid a Dios.

11 12

5 Can-tad a Dios los hi-jos de los hom-bres, los sa-cer-

Sb Fa7 Sb

do-tes, ben-de-cid a Dios. Can-tad a Dios los jó-ve-nes y

Mb Sb Fa7 Sb

ni-ños, to-dos los hom-bres, ben-de-cid a Dios. 6 Can-tad al

Sb Mb Sb

Pa-creal Hi-jo yal Es-pí-ri-tu, to-dos con

Fa7 Sb Mb

him-nos, ben-de-cid a Dios. Can-tad a Dios en to-doel u-ni-

Sb Dom Fa7 Sb

ver-so, quan-to res-pi-ra que ben-di-gaa Dios.