

Cantiga de Santa Maria

Alfonso el Sabio

Siglo XIII

Por - que tra - bar e -- cou - sa en que faz

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/8 time signature. It contains the lyrics "Por - que tra - bar e -- cou - sa en que faz". The middle and bottom staves are accompaniment lines, likely for a lute or similar stringed instrument, with a similar key signature and time signature.

en - ten - di - men - to po - rên quen o - faz a o de -

The second system of musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat and a 3/8 time signature. It contains the lyrics "en - ten - di - men - to po - rên quen o - faz a o de -". The middle and bottom staves are accompaniment lines.

- ver, et -- de ra - zôn as - saz per - que en - ten - da et sa - bia di -

The third system of musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat and a 3/8 time signature. It contains the lyrics "- ver, et -- de ra - zôn as - saz per - que en - ten - da et sa - bia di -". The middle and bottom staves are accompaniment lines.

-zer o que en - tend' e — de — di - zer — lle -

- praz; ca - ben tro - bar es - si — s'á de ffa - zer.

Porque trobar é cousa en que faz
Entendimento, porén quen o faz
A-o d'auer, et de razón assaz
Perque entenda et sabia dizer
O que entend'e de dizer lle praz;
Cabem trobar assi s'a de affazer.

E maçar en estas duas non ey
Com'eu querria, pero prouarei
A mostrar ende un pouco que sei,
Confiand'en Deus, ond'o saber uen;
Ca per ele tenno que poderel
Mostrar do que quero algua ren.

E o que quero é dizer loor
Da Virgen, Madre de nostro Senno,
Santa Maria, que est'a mellor,
Cousa que és fez; e por aquest'eu
Quero seer oy máis seu trobador,
E rogo-lle que me queira por seu.