

DE BABOR A ESTRIBOR

(SATB)

Sobre un poema de Modesto Fraga (Adaptado)

Xosé Alfredo Oliveira (n.1951)

1 *mp* *Tranquilo* *mf*

Sop
Cos de - dos es - ga - za - dos, e a mi - ra - da per -

Alt
Cos de - dos es - ga - za - dos, e a mi - ra - da per -

Ten
8 Cos de - dos es - ga - za - dos, e a mi - ra - da per -

Bas
Cos de - dos - es - ga za - dos e a mi - ra da per -

5 *mp*

S
- di - da no ho - ri - zon - te can - so xa de ma -

A
- di - da no ho - ri - zon - te can - so xa de ma -

T
8 - di - da No ho - ri - zon - te can - so xa de ma -

B
- di - da No ho - ri - zon - te can - so de ma -

9 *mp* *cresc.....*

S
- re - as, sin - gla du - ras - sin - gla -

A
- re - as sin - gla - du - ras - sin - gla -

T
8 - re - as sin - gla - du - ras

B
- re - as sin - gla - du - ras

12 *Rit.* *pp* *f* $\text{\textcircled{S}}$

S - du - ras a - gres - tes, o - llos que - dos. Ai, o - - ve - llo ma - ri - ñei -

A - du - ras a - gres - tes, o - llos que - dos. Ai, o ve - llo ma - ri - ñei -

T 8 sin - gla - du - ras o llos que - dos Mm

B sin - gla - du - ras o llos que - do Mm

15

S - ro, ma - ri - ñei - ro de Fis - te - rra, non so - ña

A - ro, ma - ri - ñei - ro de Fis - te - rra, no so - ña

T 8 Ma - ri ñei - ro de Fis - te - rra - non so - ña

B Non so - ña

18

S mais - vi - to - rias que o re - tor - no, mais cal - ma que un la -

A mais vi - to - rias que o re - tor - no, mais cal - ma que un la -

T 8 mais vi - to - ria que o re - tor - no, mais cal - ma que un la -

B mais vi - to - ria que o re - tor - no mais cal - ma que un la

20

Al 2º paso, Da Φ *meno e legato*

S - men - to i ne - vi - ta - - ble can - do a de -

A - men - to i - ne - vi - ta - - ble

T 8 - men - to i - ne - vi - ta - - ble

B men - to i - ne - vi - ta ble.

22

*mp**acele...*

S - rro - ta e - si - xe o seu tri - bu - to por que nin -

A can - do co seu tri - bu - to. por que in -

T 8 can - do o tri - bu - to por - que nin -

B can - do o tri bu - to, por - que nin -

25

rit. y pesante

S - guén res - pon - de a o be - rro da bu - gui - na por que nin -

A - guén res - pon - de a o be - rro da bu - gui - na por que nin -

T 8 - guén res - pon - de a o be - rro da bu - gui - na, por que nin -

B - guén - res - pon - de - a o be - rro da bu - gui - na, por que nin -

mp *A tpo.*

S - guén re - gre - sa cos es - tro - bos sen no - me da in - men - si -

A - guén re - gre - sa da in - men - si -

T - guén re - gre - sa da in - men - si -

B - guén re - gre - sa, Mm - - - da in - men - si -

Rit., poco *Dal Segno* ♩

S - da - de a - cuo - sa do na - fra - xio. Ai, o

A - da - de a - cuo - sa do nau - fra - xio. Ai, o

T - da - de a - cuo - sa do nau - fra - xio.

B - da - de a - cuo - sa do nau - fra - xio.

37 *Coda* Φ *p* *Lento* *molto rit... e morendo.*

S ble. Cos de - dos es - ga - za - dos

A ble. Cos de - dos es - ga - za - dos

T ble. Cos de - dos es - ga - za - dos

B ble, Cos de - dos - es - ga - za - dos