

# DE COLORES SE VISTEN LOS CAMPOS

HABANERA POPULAR

J. TRAYTER

la ra la la ra la ra la la ra B.C. De co-lo-res se vis-tén los

la ra la la ra la ra la la ra B.C. De co-lo-res se vis-tén los

la ra la la ra la ra la la ra B.C. la la ra la

la ra la la ra la ra la la ra B.C. la la ra la la la ra la

Detailed description: This system contains four staves of music. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The music is in 2/4 time and features a repeating rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are written below the notes, with 'B.C.' indicating a breath or caesura.

cam-pos en la pri-ma-ve-ra de co-lo-res los pá-ja-ros

cam-pos en la pri-ma-ve-ra de co-lo-res los pá-ja-ros

la la ra la la en la pri-ma-ve-ra de co-lo-res

la la ra la la en la pri-ma-ve-ra de co-lo-res

Detailed description: This system continues the musical score with four staves. It includes a triplet of eighth notes in the first staff. The lyrics are: 'cam-pos en la pri-ma-ve-ra de co-lo-res los pá-ja-ros'. The notation includes various musical symbols such as slurs, accents, and dynamic markings.

ra-ros que vien-en de fue-ra de co-lo-res es el ar-co i-ris que ve-mos lu-  
cresc.  
ra-ros que vien-en de fue-ra de co-lo-res es el ar-co i-ris que ve-mos lu-  
cresc.  
son los pá-ja-ros que vie-nen de fue-ra de co-lo-res que ve-mos lu-  
cresc.  
son los pá-ja-ros que vien-en de fue-ra de co-lo-res que ve-mos lu-

cír y por e-so los mu-chos co-lo-res los va-rios co-  
cír y por e-so los mu-chos co-lo-res los va-rios c-  
cír que ve-mos lu-cír lu-cír y por e-so los co-lo-res  
cír que ve-mos lu-cír lu-cír y por e-so los co-lo-res

lo-res me gus-tan a mí Si e-llas son a-sí ¿que las voy a ha-cer  
lo-res me gus-tan a mí Si, si e-llas son a-sí ¿que las voy a ha-ce  
me gus-tan a mí Si, si e-llas son a-sí ¿que las voy a ha-cer  
me gus-tan a mí Si e-llas son a-sí si son a-

yo? To-das pa-ra mí son a cual me-jor

yo? ¿qué les voy a ha-cer yo? Sí, to-das pa-ra mí son a cual me-jor

yo? ¿qué les voy a ha-cer yo? yo Sí, to-das pa-ra mí a cual me-jor son a cual me

yo? ¿qué ha-ré yo? To-das pa-ra mí a cual me-jor son a cual me

Sie-llas son a-sí ¿qué las voy a ha-cer yo?

Sie-llas son a-sí sie-llas son a-sí ¿qué las voy a ha-cer yo qué las voy a ha-cer

for Sie-llas son a-sí, sie-llas son a-sí ¿qué las voy a ha-cer yo qué las voy a ha-cer

for Sie-llas son a-sí ¿qué ha-ré yo qué las voy a ha-cer

To-das pa-ra mí, to-das pa-ra mí son a cual me-jor

yo? To-das pa-ra mí, to-das pa-ra mí son a cual me-jor son a cual me-jor

yo? To-das pa-ra mí, to-das pa-ra mí son a cual me-jor son a cual me-jor

yo? To-das pa-ra mí, to-das pa-ra mí son a cual me-jor son a cual me-jor