

# De profundis

a 4 voces mixtas

JUAN GINES PEREZ

(XVI)

Soprano. *p*

2. Fi - ant au - res tu - æ in - ten - den -

Alto. *p*

2. Fi - ant au - res tu - æ in - ten - den -

Tenor. *p*

2. Fi - ant au - res tu - æ in - ten - den -

Bajo. *p*

2. Fi - ant au - res tu - æ in - ten - den -

*mf* *dim.*

tes, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - æ.

*mf* *dim.*

tes, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - æ.

*mf* *dim.*

tes, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - æ.

*mf* *dim.*

tes, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - æ.

*mf* *cresc.*

4. Qui - a a - pud te pro - pi - ti -

*mf* *cresc.*

4. Qui - a a - pud te pro - pi - ti -

*mf* *cresc.*

4. Qui - a a - pud te pro - pi - ti -

*mf* *cresc.*

4. Qui - a a - pud te pro - pi - ti -

a - ti - o est: et pro - pter le - gem tu -

a - ti - o est: et pro - pter le - gem tu -

a - ti - o est: et pro - pter le - gem tu -

a - ti - o est: et pro - pter le - gem tu -

*dim.*

am su - sti - nu - i te, Do - mi - ne.

*dim.*

am su - sti - nu - i te, Do - mi - ne.

*dim.*

am su - sti - nu - i te, Do - mi - ne.

*dim.*

am su - sti - nu - i te, Do - mi - ne.

(Tema)

*mf*

6. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na us - que ad

*mf*

6. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na us - que ad

*mf*

6. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na us - que ad

*mf*

6. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na us - que ad

no - ctem: spe - ret I - sra - el in Do - mi - no.

no - ctem: spe - ret I - sra - el in Do - mi - no.

no - ctem: spe - ret I - sra - el in Do - mi - no.

no - ctem: spe - ret I - sra - el in Do - mi - no.

*p* *cresc.* *f*

8. Et i - pse re - di - met I - sra - el, ex

*p* *cresc.* *f*

8. Et i - pse re - di - met I - sra - el, ex

*p* *cresc.* *f*

8. Et i - pse re - di - met I - sra - el, ex

*p* *cresc.* *f*

8. Et i - pse re - di - met I - sra - el, ex

*dim.*  
 om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.  
*dim.*  
 om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.  
*dim.*  
 om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.  
*dim.*  
 om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.

*f* *dim.* *pp*  
 10. Et lux per - pe - tu - a, lu - ce - at e - is.  
*f* (tema) *dim.* *pp*  
 10. Et lux per - pe - tu - a, lu - ce - at e - is.  
*f* *dim.* *pp*  
 10. Et lux per - pe - tu - a, lu - ce - at e - is.  
*f* *dim.* *pp*  
 10. Et lux per - pe - tu - a, lu - ce - at e - is.

## CORO GENERAL

1. De profundis clamavi ad te, Do-mi-ne: Domine, exaudi vo-cem me-am.  
 3. Si iniquitates observaveris, Do-mi-ne: Domine, quis su-sti-ne-bit?  
 5. Sustinuit anima mea in verbo e - jus: speravit anima me - a in Do-mi-no.  
 7. Quia apud Dominum miseri - cor - di - a: et copiosa apud e - um re-dem-pti - o.  
 9. Requiem æ - ter - nam do - na e - is Do-mi-ne.