

Delicia de los Cielos

FLORES A CORO UNISONAL, SOLO Y DUO

Letra de D. VENTURA PASCUAL

Música de FRANCISCO TITO. Pbro.

Moderato

VOZ.

Musical notation for the first system. The vocal line (VOZ.) is on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The organ accompaniment (ORGANO.) is on two staves (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Moderato'. The organ part begins with a *mf* dynamic. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics 'De-li-cia de los'.

CORO

De-li-cia de los

ORGANO.

mf

Cie - los,

jar - din de e - ter - nas flo - res,

tu gra - cia y tus lo - o - res ve - ni - mos á can -

tar. Haz, Ma-dre, que, an-he - lan - tes

en pos de tu her-mo - su - ra la ce-les-tial dul -

zu - ra vo - le-mos á go - zar.

rit

Lento

SOLO De - rra - man, oh Ma - ei - a tus

poco rit *à tempo*

ma - nos vir - gi - na - les las gra - cias á ran -

da - les ¡oh fuen - te de sa - lud

Des - ciendan á mi al - ma tus a - guas cris - ta - li -

nas y bro - te sin es - pi - nas la flor de

ten

la vic-tud, y bro - te sin es - pi - nas la

rit

flor de la vir - tud, de la vir - tud.

DUO de Tenor y Bajo.

Moderato

p Ex - ha - las Vir - gen pu - ra, a - ro - ma de a - zu -

p Ex - ha - las Vir - gen pu - ra, a -

ce - na, de a - zu - ce - na

ro - ma de a - zu - ce - na, las al - mas e - na -

las al - mas e - na - je - - - nas, en dul - ce y cas - to a -

je - - - - nas, en dul - ce y cas - to a -

mor. Los án - ge - les te a - do - ran, al

mor. Los án - ge - les te a - do - ran,

hom - bre das con - sue - lo, te a -
 al hom_bre das con - sue - - lo, te a -

la - - ban tier - ra y Cie - lo, te a - la - ban tier - ra y
 la - ban tier - ra y Cie - lo, te a - la - ban

menos
 Cie - lo se go - za en ti el Se - ñor.
 tier - ra y Cie - lo se go - za en ti el Se - ñor.

menos *mf*
 Al Coro