

# Desnudo

Coro *Ibn Rushd*  
Averroes

A mis compañeros y amigos del coro *Ibn Rushd Averroes*,  
de la universidad de Córdoba.

Música: Bragado  
Letra: El cuarto

♩ = 45

Soprano  
Mezzo  
Alto  
Tenor  
Bajo

S.  
M.  
A.  
T.  
B.

Ha - bien - do  
Ha - bien - do  
Ha - bien - do  
Ha - bien - do  
do

\*0) Durante toda la pieza, un número indeterminado de personas (dependiendo de las dimensiones del coro, aprox 1 por cada 10 cantantes), arrugarán y desarrugarán una hoja de periódico, intentando imitar el sonido del chisporroteo de una chimenea.

\*1) La cabeza con forma de aspa indica golpear el suelo con el pie derecho.

\*2) Imitar el sonido del viento. Bien utilizando la letra f, o también con un amago de silbido con gran cantidad de aire.

\*3) Chasquear los dedos de manera aleatoria. Pero unos 70 chasquidos en total, no más.

\*4)

12 *p* *mp*

S. u - na luz que no mues - tra a se -

M. u - na luz que no mues - tra se -

A. u - na luz que no mues - tra se -

T. u - na luz que no mues - tra se -

B. que no mues - tra se -

Más movido

17 \*5)

S. ña - les de vi - da un cuer - po des - nu - do

M. ña - les de vi - da un cuer - po des - nu - do

A. ña - les de vi - da un cuer - po des - nu - do

T. ña - les de vi - da un cuer - po des - nu - do

B. ña - les de vi - da un cuer - po des - nu - do

\*4) Mantener cada uno de los acordes y pasar al siguiente de manera gradual. El paso puede hacerse controlado, indicando el director a cada uno de los cantantes cuando debe pasar a la siguiente nota, o bien de manera aleatoria, marcando el tiempo indicado en el que cada uno de los cantantes, de forma individual pasan al siguiente sonido.

\*5) Frotar el pie contra el suelo haciendo círculos (o algo parecido).

22 *mp* 3" 2" 3" 2" 3" 2" **I° Tempo** \*6) *pp* *p*

S. ya ce en la ca - ma *mp* su - cio de no - che

M. ya ce en la ca - ma *mp* su - cio de no - che

A. ya ce en la ca - ma *mp* su - cio de no - che

T. ya ce en la ca - ma *mp* su - cio de no - che

B. ya ce en la ca - ma *mp* U

25

S. *p* *pp*

M. *p* *pp* U

A. *p* *pp* U *pp*

T. *p*

B. *pp* U

\*6) Sonido susurrado, sin altura.