

IN CENA DOMINI.
N. 33. (c) **Dextera Domini.**
OFFERTORIO.

Lento (♩=72)

Giovanni Còncina.

Dé-xtera Dó-mi-ni fe - - cit vir-tú - - tem, vir-
mf Déxtera Dó-mi-ni fe - - cit vir-
 Déxtera Dó-mi-
 - tú - - tem, dé - xte-ra Dó - - mi -
 - tú - - tem, vir- tú - - tem, dé - - xte-ra,
 - ni fe - - cit vir - tú - - tem,
 - ni ex - al - tá - vit me: ex - al -
 Dó - mi - - ni ex - al - tá - vit
 dé - xte-ra Dó - - mi-ni
 - tá - - vit, ex - al - tá - - vit, ex - al - tá -
 me, ex - al - tá - vit, ex - al - tá - vit, ex - al -
 ex - al - tá - - vit, ex - al - tá - vit, ex -
 - vit me: non mó - ri - ar, sed
 - tá - - vit me: non mó - ri - ar, sed
 - al - tá - - vit me: non mó - ri - ar, sed vi-

M. 785 C.

do	do	do	do	do	tan	tan
de	de	de	de	de	ré	ré
los	los	los	los	los	do	do
de	de	de	de	de	la	la
					sea	sea
					e	e

vi - -vam, et narra - -bo, et nar -
vi - -vam, et narra - -bo et narra -
-vam, et nar -ra - -bo, et nar -ra - -bo
-ra - -bo ó - pe-ra Dó - -mi - ni.
-bo ó - pe -ra Dó - -mi - ni.
ó - pe-ra Dó - -mi - ni, Dó - -mi - -ni.

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of four staves. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the piano accompaniment. The lyrics are in Latin and are written below the notes. The music is in a 4/4 time signature and features a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "vi - -vam, et narra - -bo, et nar -", "vi - -vam, et narra - -bo et narra -", "-vam, et nar -ra - -bo, et nar -ra - -bo", "-ra - -bo ó - pe-ra Dó - -mi - ni.", "-bo ó - pe -ra Dó - -mi - ni.", and "ó - pe-ra Dó - -mi - ni, Dó - -mi - -ni." The piano part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.