

10. Weihnachten.

(Große Doxologie aus dem 3. Jahrhundert.)

Maestoso.

Demetrius Bortniansky. (1752-1825.)

Eh-re sei Gott in der Hö-he und Frie-de auf Er-den und den

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 4/4 time and features a steady, rhythmic accompaniment. The lyrics are printed below the notes.

Men-schen ein Wohl-ge-fal-len. Wir

The second system of the musical score continues the two-staff format. It features a melodic line in the upper staff with some slurs and a more active bass line. The lyrics are printed below the notes.

lo - ben dich, wir be - ne - dei - en dich, wir be - ten dich an, wir

p *mf*

cresc. *f*
 prei - sen dich, wir sa - gen dir Dank um dei - ner gro - ßen Herr - lich - keit

cresc. *f*

ff
 wil - len.. Herr Gott, himm - li - scher Kö - nig, all - mäch - ti - ger

ff

f *cresc.*
 Va - ter! Herr, du ein - ge - bor - ner Sohn, Je - sus Chri - stus!

f *cresc.*

Solo.
p
 Herr, Gott, du Lamm Got - tes, Sohn des Va - ters, der du die

p

Tutti.
p
 Sün - de der Welt trägst, er - bar - me dich un - ser,

p

cresc.

der du die Sün - de der Welt trägst, nimm an un - ser Ge - bet;

cresc.

Bewegter.

der du sit - zest zur Rech - ten des Va - ters, er - bar - me dich

f *p*

un - ser! denn du al - lein bist hei - lig, du al - lein bist der

pp cresc.

Herr, du al - lein bist der Al - ler - höch - ste, Je - sus

pp cresc.

f *p*

Christus mit dem hei - li - gen Gei - ste in der Herr - lich - keit

f *p*

cresc. *f* *p* *dim.* *pp*

Got - tes, des Va - ters. A - men, A - men, A - - - - men.

cresc. *f* *p* *dim.* *pp*