

# el baile

711º *Modto*

E. Martínez Torner

First system of musical notation for 'el baile'. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: *p* No quie-ro que me cae-te-jes ni me sa-gues a bai-lar. — — que. The bottom two staves are piano accompaniment with lyrics: *p* la — — — — —

Second system of musical notation. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: *ter-go yo-o-lras a-mo-res que me sa-ben re-ga-lar. mf Bai-lar-do, bai-*. The bottom two staves are piano accompaniment with lyrics: *la — — — — — la — — — — —*

Third system of musical notation. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: *lar-do, bai-lar-do bai-le per-di la cir-cu-la del pe-lo ye-so fue*. The bottom two staves are piano accompaniment with lyrics: *la — — — — — la ra la ra la — — — — — la*

# el baile

711º *Modto*

E. Martínez Torner

First system of musical notation for the song "el baile". It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "No quie-ro que me cae-te-jes ni me sa-gues a bai-lar. — — que". The bottom two staves are piano accompaniment with the lyric "la" written below the notes.

Second system of musical notation. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "Ten-go yo-o-tros a-mo-res que me sa-ben re-ga-lar. *mf* Bai-lar-do, bai-". The bottom two staves are piano accompaniment with the lyric "la" written below the notes.

Third system of musical notation. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "lar-do, bai-lar-do bai-le per-di la cir-cu-la del pe-lo ye-so fue". The bottom two staves are piano accompaniment with the lyric "la" written below the notes.

to. do lo que go. mí. *p* No que. ro que me con. te. jes ai me sa. ques a bai.

to. do lo que go. mí. — — *p* No que. ro que me con. te. jes ai me sa. ques a bai.

La La *p* La

lar, — — que ten. go yo. o. tros a. mo. res que me sa. bes re. go. — lar.

lar — — que ten. go yo. o. tros a. mo. res que me sa. bes re. go. lar.

lo

*Poco meno*

El bai. le ma. dre mi. a. mar me lle. vo  
Bai. lan. do ma. dre mi. a. mar er. cor. tes

El bai. le mi. a. mar me lle. vo  
Bai. lan. do mi. a. mar er. cor. tes

la ra la la ra la la ra  
la ra la la ra

lo

pp mi-a. me lle. vo  
 mi-o. me or. cor. tre

la p me lle. vo  
 en. cor. tre la la la ra la la ra la

la pp me lle. vo  
 en. cor. tre

pp me lle. vo  
 en. cor. tre

R fl bai. le ma. die me voy cor mi-a. mor  
 vel. vo cor el

R fl bai. le me voy cor mi-a. mor la ra la la ra la la ra  
 vel. vo cor el

R fl. mor la ra la la ra la la ra

R fl. mor, a. mor la

R me voy cor mi-a. mor  
 me vel. vo cor el la ra la la

La R cor mi-a. mor  
 vel. vo cor el

La R fl. mor  
 cor el la ra la la ra la la

R fl. cor mor  
 el