

El Bodeguero

Richard Egües
v.c. C. Morales

moderato

Tenors
El bodeguero
debut debut es te' en te' pi so lo; che che
que no xiam pul entre pi so los xiam pul che che
debut debut
el bodeguero te' es te' entre pi so los che

che' him presenten en su presenten te' el bodeguero y el che che che re te' la o;
che' xiam presenten xiam presenten en su presenten te' el bodeguero che re te' la o;
che' en tu ca se es te' es te' bodeguero y el che che che re te' la o;

qui no y lo ve ris que ten te xiam te xiam re' an dion se qui de co' m te
qui no y lo ve ris xiam xiam xiam re' an dion se qui de co' m te
qui no y lo ve ris que xiam pul xiam re' an dion se qui de co' m te

He qui con le plete te con contra ris del o ten le do del me ten do... comp
 co u ten el' qui con le plete ian! del o ten le do de la de gura
 He qui con con le plet te ten contra ris del o ten le do del me ten do... comp

21

cinto y serri dor serri dor ho de gura que san el do por que ten con ten ten
 de san de hab serri dor que san el do con ten
 cinto y serri dor serri dor ho de gura no que san el do ten con ten te

He qui con le plete te con contra ris del o ten le do del me ten do... comp
 He qui con le plete te con contra ris del o ten le do del me ten do... comp
 He qui con le plete te con contra ris del o ten le do del me ten do... comp

I
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

qui - se ten laudat in "genti bus deus et habitet in ex - cel - sis
 qui - se ten laudat in ex - cel - sis deus et habitet in ex - cel - sis
 qui se ten laudat in ex - cel - sis deus et habitet in ex - cel - sis deus et habitet in ex - cel - sis

I
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us
 de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us
 de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us

I
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us
 de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us
 de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us de - us

Handwritten musical score, first system. It consists of five staves. The lyrics are: "pa pa lo qu de he pa pa lo qu de he do mi cho co la ti pa pa lo qu de he do mi cho co la ti". There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score, second system. It consists of five staves. The lyrics are: "pa pa lo qu de he pa pa lo qu de he do mi cho co la ti pa pa lo qu de he do mi cho co la ti". There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score, third system. It consists of five staves. The lyrics are: "pa pa lo qu de he do mi cho co la ti pa pa lo qu de he do mi cho co la ti - pa pa lo qu de he do mi cho co la ti - pa pa lo qu de he do mi cho co la ti". There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

(misterioso)

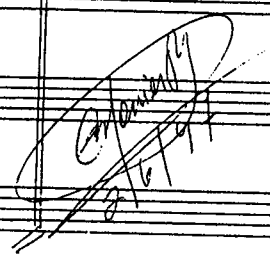
I
 mens.
 qui non est est. chi est est chi

II
 mens.
 qui non est est. chi est est chi

(misterioso)

mens.
 qui non est est. chi est est chi

mens.
 en est est est est



"El Rodriguez"

Richard J.

Siempre en tu casa presenté este
 el Rodriguez y el Chachuchi
 seté a la esquina y lo veía
 que estaba siempre te servía.

Audi enseguida, edmete allí
 que con la pluma te escribieras,
 del otro lado del misterioso
 muy compasivo y servido.

Rodriguez, que precede
 por que tiene constante este,
 yo creo que es consecuencia
 de lo que en modo este.

El Rodriguez, también se
 en la pedregosa se basó así
 entre amigos, fijos y ajenos
 el mundo mismo del Chachuchi.

Letras:

Somos chocolate, pero lo que debe