

# el divo

Op. 174

F. Diaz Giles  
Arr. H. Mateo Jr.

Musical notation for measures 1 through 5. The score consists of four staves. The first staff has measure numbers 1, 2, 3, and 4 above it. The key signature is two flats (Bb, Eb) and the time signature is 2/4. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and a triplet in measure 5.

Musical notation for measures 6 through 11. The score consists of four staves. Measure numbers 6, 7, 8, 9, 10, and 11 are indicated above the staves. The notation continues with eighth and sixteenth notes and rests.

Musical notation for measures 12 through 17. The score consists of four staves. Measure numbers 12, 13, 14, 15, 16, and 17 are indicated above the staves. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and a triplet in measure 13.

el divo - 2

18 19 20 21 22 23 24 25

Soy de A-ra-gón la tie-rra no-ble la de los cla-ros to-rren-tes

Soy de A-ra-gón la tie-rra no-ble la de los cla-ros to-rren-tes

Soy de A-ra-gón la tie-rra no-ble la de los cla-ros to-rren-tes

Soy de A-ra-gón la tie-rra no-ble la de los cla-ros to-rren-tes

26 27 28 29 30 31 32 33

con sus hem-bras son ri-en-tes y sus mo-zos co-mo el ro-ble or-gu-illo-sos y va-lien-tes

con sus hem-bras son ri-en-tes y sus mo-zos co-mo el ro-ble or-gu-illo-sos y va-lien-tes

con sus hem-bras son ri-en-tes y sus mo-zos co-mo el ro-ble or-gu-illo-sos y va-lien-tes

con sus hem-bras son ri-en-tes y sus mo-zos co-mo el ro-ble or-gu-illo-sos y va-lien-tes

34 35 36 37 38 39 40 41

Ver-de lla-ru-ra-ra-go-ne-sa que el E-bro rie-ga su pa-so

Ver-de lla-ru-ra-ra-go-ne-sa que el E-bro rie-ga su pa-so

Ver-de lla-ru-ra-ra-go-ne-sa que el E-bro rie-ga su pa-so

Ver-de lla-ru-ra-ra-go-ne-sa que el E-bro rie-ga su pa-so

el divo - 3

42 43 44 45 46 47 48

con. vir- tien-do el pra-do ra-so y des-pués de vo-to be-sa a la vir-gen del Pí- lar.

con. vir- tien-do el pra-do ra-so y des-pués de vo-to be-sa a la vir-gen del Pí- lar.

con. vir- tien-do el pra-do ra-so y des-pués de vo-to be-sa a la vir-gen del Pí- lar.

con. vir- tien-do el pra-do ra-so y des-pués de vo-to be-sa a la vir-gen del Pí- lar.

49 50 51 52 53 54

Ah! — soy de A-ra-gón — del cri-sol de la ra-zón de los.

55 56 57 58 59

pa-ña — e — y en mi pa-sión.

el divo - 4

60 61 62 63 64 65

por-que fue- go que que ma mien- tra... ría

Detailed description: This system contains measures 60 through 65. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The music is in a 4/4 time signature. Measure 63 includes a fermata over the word 'mientras'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the right and left hands.

66 67 68 69 70 71 72 73

no hay o- ca- sión - quea mi pa- tria ben- di- ta re- a- lo- be

Detailed description: This system contains measures 66 through 73. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The music is in a 4/4 time signature. Measure 69 includes a fermata over the word 'quea'. The piano accompaniment continues with harmonic support for the vocal line.

74 75 76 77 78 79 80

Soy de A ra- gon don- dees san- gre y es luz la con- ción

Detailed description: This system contains measures 74 through 80. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The music is in a 4/4 time signature. Measures 76 and 77 contain triplet markings over the piano accompaniment. The piano accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic foundation.

el divo - 5

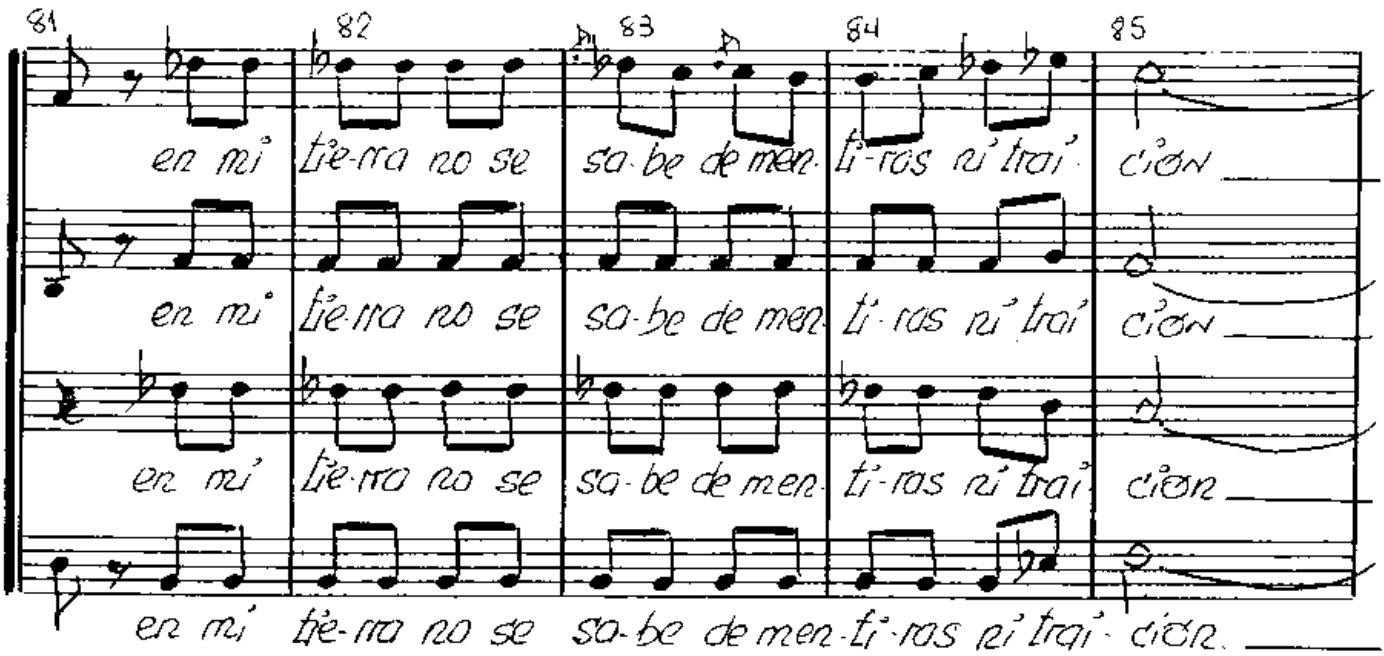
81 82 83 84 85

en mi tie-rra no se sa-be de men-ti-ras ni trai-cion

en mi tie-rra no se sa-be de men-ti-ras ni trai-cion

en mi tie-rra no se sa-be de men-ti-ras ni trai-cion

en mi tie-rra no se sa-be de men-ti-ras ni trai-cion



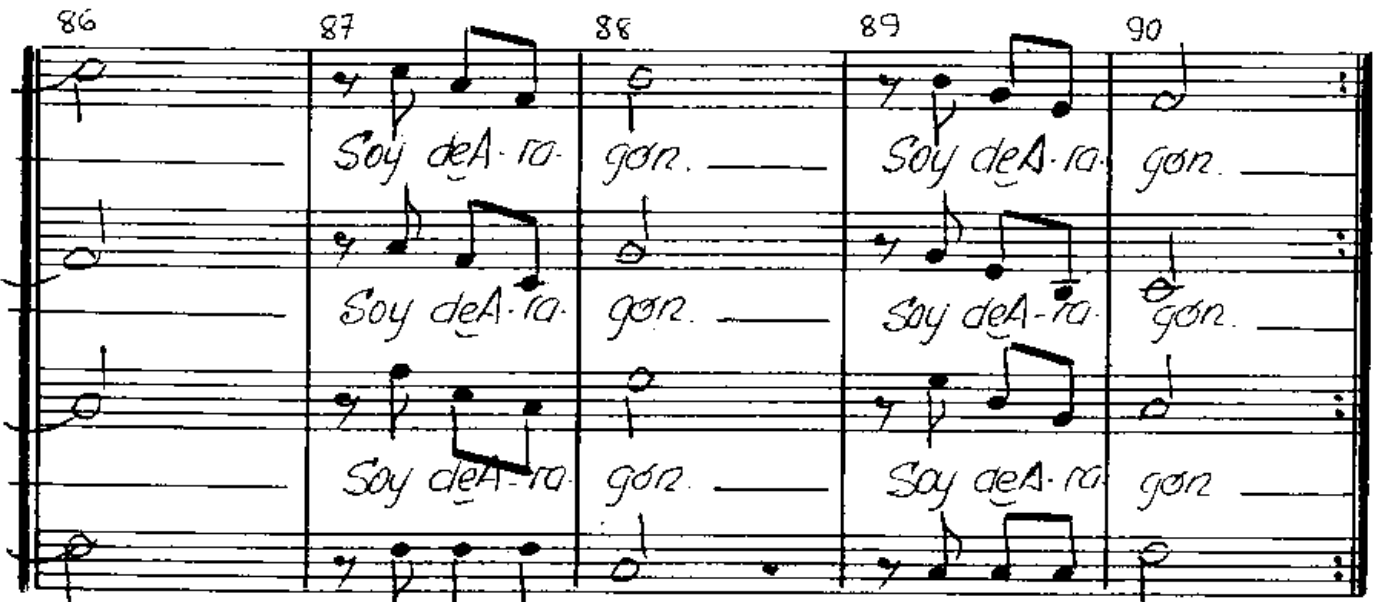
86 87 88 89 90

Soy de A-ra-gon. Soy de A-ra-gon.

Soy de A-ra-gon. Soy de A-ra-gon.

Soy de A-ra-gon. Soy de A-ra-gon.

Soy de A-ra-gon. Soy de A-ra-gon.



91 92 93 94 95 96 97 98 99

Yes mi can-cion

Yes mi can-cion

Yes mi can-cion. Soy de A-ra-gon

Yes mi can-cion



**EL DIVO**  
Zarzuela en tres actos  
Nº 2  
**SOY DE ARAGÓN**

Libro de  
P. Galán y L. Torres

Música de  
F. Díaz – Giles

Soy de Aragón, la tierra noble,  
la de los claros torrentes,  
con sus hembras sonrientes  
y sus mozos como el roble,  
orgullosos y valientes.  
Verde llanura aragonesa  
que el Ebro riega a su paso,  
convirtiendo el prado en raso  
y después devoto besa  
a la Virgen del Pilar..... ¡AH!

Es Aragón rincón bravío  
lleno de extraña belleza,  
de alegría y de tristeza,  
de humildad y poderío,  
de dulzura y de rudeza.  
Suena la jota y a su canto  
todo español se estremece  
y en ecos nos parece  
que sonrisa se hace el llanto  
en sus ojos al brotar.... ¡AH!

**ESTRIBILLO**

Soy de Aragón,  
del crisol de la raza de España,  
y en mi pasión pongo el fuego  
que quema mi entraña.  
No hay ocasión  
que a mi Patria bendita no alabe.  
Soy de Aragón,  
donde es sangre y es luz la canción.  
En mi tierra no se sabe  
de mentiras ni traición.

1ª vez  
Soy de Aragón.  
Soy de Aragón.

2ª vez  
Y es mi canción  
¡Soy de Aragón!.