

# El Cóndor pasa

Tema peruano, hoy muy popular, originariamente musical, sin texto, de una ópera del mismo título.

Daniel Alomía Robles (1871-1912)

Versión, según Arreglo de K. Rego

Adaptación y Texto: José L. Blasco

*Andante*  
*mp*

S  
¡Oh!, vie-jo y be-llo Cón-dor de los An-des,  
mi que-ri-da tie-rra de los In-cas

C  
¡Oh!, vie-jo y be-llo Cón-dor de los An-des,  
mi que-ri-da tie-rra de los In-cas

T  
¡Oh!, vie-jo y be-llo Cón-dor de los An-des,  
mi que-ri-da tie-rra de los In-cas

B  
¡Oh, vie-jo y be-llo Cón-dor de los An-des,  
mi que-ri-da tie-rra de los In-cas

6  
¡Oh!  
¡Oh!, ma-jes-tu-o-so Cón-dor, vue-la ya,  
mi co-ra-zón a-ño-ra a mis her-ma-nos, que-ri-ro ir,

12  
llé-va-me a mi ho-gar. ¡Oh,  
jun-to al sol que ví al na-cer.

llé-va-me a mi ho-gar. ¡Oh!  
jun-to al sol que ví al na-cer.

llé-va-me a mi ho-gar. ¡Oh!  
jun-to al sol que ví al na-cer.

llé-va-me a mi ho-gar. ¡Oh!  
jun-to al sol que ví al na-cer.

17

I II *mf*

Cón - dor! A Cón - dor! Vol - ver a sen - tir  
 sí re - cor - dar

Cón - dor! A Cón - dor! Vol - ver a sen - tir, sen - tir, sen  
 sí re - cor - dar, a - sí, a

Cón - dor! A Cón - dor! Vol - ver a sen - tir, sen - tir, sen  
 sí re - cor - dar, a - sí, a

Cón - dor! A Cón - dor! ¡Oh, Vol - ver, sen - tir, sen  
 sí, a - sí, a

23

I

- to - do el ca - lor ba - jo mis pies, y a -  
 - mi ju - ven - tud, jun - to a mi ho -

- tir, to - do el ca - lor, el ca - lor, ba - jo mis pies, y a -  
 - sí, mi ju - ven - tud, ju - ven - tud, jun - to a mi ho -

- tir, to - do el ca - lor, el ca - lor, ba - jo mis pies, y a -  
 - sí, mi ju - ven - tud, ju - ven - tud, jun - to a mi ho -

- tir, to - do el ca - lor ba - jo mis pies, ¡Oh! y a -  
 - sí, mi ju - ven - tud, jun - to a mi ho -

29

II *p* *pp*

gar, en so - le - dad. ¡Oh, Cón - dor!  
*p* *pp*

gar, en so - le - dad. ¡Oh, Cón - dor!  
*p* *pp*

gar, en so - le - dad. ¡Oh, Cón - dor!  
*p* *pp*

gar, en so - le - dad. ¡Oh, Cón - dor!