

Freu'dich sehr, o meine Seele.

Ursprünglich alte französische Volksweise.

16.

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

1. { Gott, vor des - sen An - ge - sich - - - te nur ein rei - ner Wan - del gilt, } Dei - nes Na - mens Hei - lig - keit
 ew' - ges Licht, aus des - sen Lich - - - te stets die rei - nste Klar - heit quillt!

wer - de stets von uns ge - scheut; lass' sie uns doch kräf - tig drin - - gen, nach der Hei - li - gung zu rin - - gen.

2. Heilig ist dein ganzes Wesen, und kein Böses ist an dir;
 ewig bist du so gewesen, und so bleibst du für und für.
 Was dein Wille wählt und tut, ist unsträflich, recht und gut;
 und mit deines Armes Stärke wirkst du stets vollkomm'ne Werke.

3. Keiner sündlichen Begierde bleibe unser Herz geweiht;
 unsers Wandels grösste Zierde sei rechtschaff'ne Heiligkeit.
 Mach' uns deinem Bilde gleich, denn zu deinem Himmelreich
 wirst du, Herr! nur die erheben, die im Glauben heilig leben.

Johann Christian Zimmermann 1740.