

FELIZ ES LA NOCHE

ANGELARIAS MACEIN

Allegro non tanto

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, each starting with a dynamic marking of *f* (forte). The lyrics for these parts are: *f* Da. le da. ie da. lea la zam. bom. ba; *f* Da. le da. le da. lea la zam. bom. ba; and *f* Da. le da. le da. lea la zam. bom. ba. The bottom staff is a piano accompaniment consisting of two staves with chords and rhythmic patterns.

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts with the lyrics: da. ie da. le da. leal al. mi. rez; da. le da. le da. leal al. mi. rez; and da. le da. le da. leal al. mi. rez. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and rhythmic patterns.

; Da- le!
mf da- le da- leà la zam- bom- ba *ff* ; Da- le!
mf da-le que le dás a la zam- bom- ba *ff* ; Da- le!
mf da-le que le das a la zam- bom- ba *ff* ; Da- le!

mf da-le que le das *ff* ; da- le!
 da- lèy da- le, da- le que le dás *ff* ; da- le!
 da-le que le das y da- le que le das *ff* ; da- le!
 da-le que le das y da- le da- le que le das *ff* ; da- le!

ff ; da- le!
mf da- le da- leà la zam- bom- ba *ff* ; da- le!
mf da-le que le das a la zam- bom- ba *ff* ; da- le!
mf da-le que le das a la zam- bom- ba *ff* ; da- le!

Fe- liz es la no- che de
 Los Re- yes de O- rien- te re-
 Da- le le da- le al al- mi- rez *mf* Fe- liz es la no- che de
 Los Re- yes de O- rien- te re-
 Da- le que le das al al- mi- rez *p* B.C.
 Da- le que le das al al- mi- rez B.C.

la Na- vi- dad vi- lan- ci- cos a- la- gres yo que- ro can-
 ga- los le dan. yo le doy mis can- cio- nes que lea- le- gra
 la Na- vi- dad. Yo que que- ro can-
 ga- los le dan. que le- gra-

tar *sf.* liz es la no- che que el Ni- ño na- cio y lae- tre
 ran se- la no- chees muy fri- a la lu- na sa- lio y su luz
 tar se- liz es la no- che que el Ni- ño na- cio
 ran se- la no- chees muy fri- a la lu- na sa- lio

— lla de O- rien- te al por- tal nos gui- o
 — la lu- ni- ia al Ni- ño le dio
 y la es- tre lla mos gui- o
 al Ni- ño le dio
 Cantar y re- ir
 Cantar y bai-

f Da- le da- le da- le a la zam- bom- ba
f Da- le da- le da- le a la zam- bom- ba
f Da- le da- le da- le a la zam- bom- ba
f Da- le da- le da- le a la zam- bom- ba
 lar *f* Da- le da- le da- le a la zam- bom- ba

ritenuto

da- le da- le da- le al al- mi- rez
 da- le da- le al al- mi- rez
 da- le da- le al al- mi- rez *ff*; da- le que le das!
 da- le da- le al al- mi- rez