

GIGANTES Y CABEZUDÓS

Zarzuela en un acto

Libro de
MIGUEL ECHEGARAY

Música del Mtro.
MANUEL F. CABAELLERO

Nº 6. SALVE

Andante mosso

PILAR (Con pena)

Se mar-chó, de se - gu - ro de - ses - pe -

Flauta

p Cuerda

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The piano accompaniment consists of a right-hand part in a soprano clef and a left-hand part in a bass clef. The tempo is marked 'Andante mosso' and the character is 'PILAR (Con pena)'. The lyrics 'Se mar-chó, de se - gu - ro de - ses - pe -' are written below the vocal line.

Un poco menos

ra - do, como a mí le habrá di - cho que le he ol - vi - da - do. Qui - zá no

Oboe

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Un poco menos'. The lyrics 'ra - do, como a mí le habrá di - cho que le he ol - vi - da - do. Qui - zá no' are written below the vocal line. The piano accompaniment includes a right-hand part in a soprano clef and a left-hand part in a bass clef. The instrument 'Oboe' is indicated above the right-hand piano part.

vuel - va. ¿Dónde es - ta - rá? Llegó la no - che

Oboe

Clar.

Detailed description: This system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'vuel - va. ¿Dónde es - ta - rá? Llegó la no - che' are written below the vocal line. The piano accompaniment includes a right-hand part in a soprano clef and a left-hand part in a bass clef. The instruments 'Oboe' and 'Clar.' are indicated above the right-hand piano part.

¡qué ha-goy o a - quí! To-do lo ve-o ne-gro sin mi Je - sús,

to-do, sin mi Je - sús. Pe-ro a-lí bro-ta un ra - yo de hermo-sa

p **f** **TUTTI**

Andante

luz, de hermo - sa luz.

Flauta
Oboe

Clarinet
Fag.

TIPLES 1^{as} y 2^{as}
dol.

Dios te sal-ve Ma - rí - a, lle-na e-res de gra - cia,

Flautas

Metal

Cuerda
Fag.

Tambu.

el Se-ñor es con-ti-go y ben-di-ta Tú e-res en-tre to-

Trumba

Clarín

PILAR
pp

das las mu-je-res. Dios te sal-ve Ma-dre, Dios te sal-ve-rei-na. Tú vi-day dul-

Coronilla a Trumba

TIPLES

zu-ra y es-pe-ran-za nuestra. Dios te sal-ve. Dios te sal-

BAJOS
f

Tu voz es el a-rru-llo de pa-jaros can-to-res, el

Guerra

mf

Trumba

PILAR (Con pasión)

Ma-dre de los a-mo-res

ve, Dios te sal-ve Ma-ri-a.

i-ris y las flo-res te pre-stan su a-rre-bol, tu man-to a-zul y

Flauta
Uñas

yo en Ti, yo en Ti cre - í

y hoy vengo en mis do - lo - res llorando a Ti.

Musical staff with lyrics: lie - na e - res de gra - - cia el Señor es con - ti - go y ben -

Musical staff with lyrics: pla - ta, el cie - lo tras - pa - - rón - te dia - de - ma de tu fren - te la her -

Musical staff with lyrics: mo - - sa luz, la her - mo - sa luz del sol, la her - mo - - sa

O - yea quien te su - pli - ca des - de el Pi - lar. Tráeme - le, Pi - la -

Musical staff with lyrics: di - ta. Tú e - res en - tre to - das las mu - je - res y ben - di - to es el

Musical staff with lyrics: mo - - sa luz, la her - mo - sa luz del sol, la her - mo - - sa

Flauta musical staff with lyrics: ri - ca, tráe - me - le ya, tráe - me - le ya.

Allegretto

Musical staff with lyrics: fru - to de tu vien - tre, Je - - sús. TENORES (Dentro) Por la patria te de - jé ¡ay de

Musical staff with lyrics: luz, la her - mo - sa luz del sol.

Musical staff with lyrics: muy poco and Cuerda

TIPLES

Dios te sal - ve

¡Oh, Ma-

TEN. mil *p* y con an-sia a-llí pen - sé siem-pre en ti

BAJOS *p*

Dios te sal - ve.

¡Oh, Ma-

Metal

ri - a!

y hoy ya lo-co de a-le - grí-a. ¡AY ma - dre mí-a me

ri - a!

Dios te sal

Urnas Fac.

PILAR (Con sentimiento)

se can-to de a-le - grí-a del que vuelves fe - liz ¿por qué

ve - o a - qui!
ve - o a - qui!

TIPLES El Se - ñor es con - ti - go

p

Flauta
Uboe
Tromba

sueñatan a-dentro si tan lejos se oye a - llí?

PILAR

p y ben - di - ta Tú e - res. Tráe - me -

TENORES

Por la pa-tria te de - je ay de

rall. un poco *a tempo*

Trompas
Tromb.

le, Pi - la - ri ca. tráe - me - le ya

mf

mí y con an-sia a - llí. pen - sé siem-pre en ti y hoy ya

Metal

mf

a Ti to - dose al-can - za ven, ven yo - ye - me. Si

lo - co de a - le - grí - a ¡ay ma-dre mí - a! me ve - o a - qui

BAJOS

El Se -

PH. Tú e-res la es-pe ran - za yo soy la fé, yo soy la fé
 y ben - di - ta, y ben - di - ta. Tú e-res
 ah! ma - dre mi - a me ve - o a -
 ñor. es con - ti - go y ben - di - ta. Tú e-res

mf Flauta
liber *p*

Dios te sal - ve ¡oh, Ma - rí - a! que de gra - cia lle - na e - res
 Dios te sal - ve ¡oh, Ma - rí - a! que de gra - cia lle - na e - res
 Dios te sal - ve ¡oh, Ma - rí - a! que de gra - cia lle - na e - res
 Dios te sal - ve ¡oh, Ma - rí - a! que de gra - cia lle - na e - res

f TUTTI

a Ti todo se al - can - za ven y ó - yeme, ven ah! ven y ó - ye -
 en - tre to - das las mu - je - res y ben - di - ta siem - pre
 en - tre to - das las mu - je - res y ben - di - ta siem - pre
 Dios te sal - ve, Dios te sal - ve, Dios te sal - ve Ma - rí - a
 en - tre to - das las mu - je - res y ben - di - ta siem - pre

ff

me ven yó-ye-me, ven yó-ye-me; si Tú eres la es-pe-ran-za, yo

And. mosso

Tú y ben-di-to es el fru-to de tu vien-tre

Tú y ben-di-to es el fru-to de tu vien-tre

al y ben-di-to es el fru-to de tu vien-tre

Tú y ben-di-to es el fru-to de tu vien-

p *cresc.* *rall.*

soy la fe.

Je-sús. Je-sús.

Je-sús.

tre, Je-sús.

ff *a tempo*

Nº 7. FINAL

Allegro