

Gloria, laus et honor

A cuatro voces de hombre

L. URTEAGA

Allegro

Score for four male voices: TEN. I., TEN. II., BARTONO, and BAJO. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked **Allegro**. Dynamics include *f* (forte). The lyrics are: Glo-ri-a, glo-ri-a, laus et ho-nor, glo-ri-a, laus et.

ho - nor ti - bi sit, Rex Chri - ste, ti - bi sit, Rex Chri - ste Re - demp -

glo - ri - a, laus et ho - nor ti - bi sit, Rex Chri - ste Re - demp -

glo - ri - a, laus et ho - nor ti - bi sit, Rex Chri - ste Re - demp -

ho - nor ti - bi sit, Rex Chri - ste, ti - bi sit, Rex Chri - ste Re - demp -

tor: Cu - i pu - e - ri - le de - cus

tor: Cu - i pu - e - ri - le de - cus

tor: Cu - i pu - e - ri - le de - cus

tor: Cu - i pu - e - ri - le de - cus

poco rit. *a tempo* *f*

f *poco rit.* *a tempo* *f*

f *poco rit.* *a tempo* *f*

f *poco rit.* *a tempo* *f*

promp - sit Ho - san - na pi - um. Glo - ri - a, laus et

promp - sit Ho - san - na pi - um. Glo - ri - a, laus et ho - nor

promp - sit Ho - san - na pi - um. Glo - ri - a, laus et ho - nor

promp - sit Ho - san - na pi - um. Glo - ri - a, laus et

ho - nor ti - bi sit, Rex Chri - ste Re - demp -
 ti - bi sit, Rex Chri - ste Re - demp - tor, Rex Chri - ste Re - demp - tor, Re - demp -
 ti - bi sit, Rex Chri - ste Re - demp - tor, Rex Chri - ste Re - demp - tor, Re - demp -
 ho - nor ti - bi sit, Rex Chri - ste Re - demp -

tor: Cu - i pu - e - ri - le de - cus promp - sit
 tor: Cu - i pu - e - ri - le de - cus promp - sit
 tor: Cu - i pu - e - ri - le de - cus promp - sit
 tor: Cu - i pu - e - ri - le de - cus promp - sit

Ho - san - na, Ho - san - na pi - um.
 Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na pi - um.
 Ho - san - na, Ho - san - na Ho - san - na pi - um.
 Ho - san - na, Ho - san - na pi - um.

GREGORIANO
 1. Is - ra - el es tu Rex, Da - vi - dis...