

# 164. Herr ich traue auf dich. \*)

Psalm 31, 2. 4. 16. 17. 25.

Tempo animato.

Paul Blumenthal, Op. 102 No 2 (\* 1843).

Herr, ich traue auf dich, ich traue auf dich,

denn du, du bist mein Fels und meine Burg, du bist mein

Fels, mein Fels und meine Burg, und um deines

und um deines Namens willen wollest du mich

\*) Aus „Sechs Motetten für gem. Chor“ Verlag von Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder.  
G. B. 1144

lei - - - - - ten und füh - - - - -  
 wil - len wol-lest du mich lei - ten und füh - - - - -

*Più lento e dolce.*  
*m. voce*

ren. Meine Zeit steht in dei - nen Hän - den, in dei - nen  
 ren.

Hän - den; laß leuch - - - - - ten dein Ant - litz  
 laß - leuch - - - - - ten dein Ant - litz

*più f*

ü - ber dei - - - - - nen Knecht, laß leuch -  
 laß leuch - - - - - ten

*f*

- ten dein Ant - litz ü - ber dei - - - - - nen Knecht. Seid ge -  
 - dein

Tempo 1.

trost und un-ver-zagt, seid ge-trost ge-trost und un-ver-zagt

zagt al-le, al-le, die ihr des Herrn har-ret, die ihr des

Her-ren har-ret, seid ge-trost und un-ver-zagt

zagt und un-ver-zagt, seid ge-trost und un-ver-zagt

*riten.*

trost al-le, die ihr des Her-ren har-ret.