

Himno a Cristo Rey

a tres voces iguales

G. ARCINIEGA

Mod.^{to}

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The music is marked *p* (piano) and *Mod.^{to}* (Moderato). It features a simple harmonic accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

con todo entusiasmo

Vocal and piano accompaniment for the first part of the hymn. The vocal parts are marked *mf* (mezzo-forte) and the piano accompaniment is marked *mf*. The lyrics are: "Se - ñor de los e - jér - ci - tos, Ya pa - san tus le -". The piano part includes the instruction "(Organo ad libit.)".

Vocal and piano accompaniment for the second part of the hymn. The vocal parts are marked *f* (forte) and the piano accompaniment is marked *f*. The lyrics are: "gio - nes. To - dos so - mos sol - da - dos Y so - mos cam - pe - o - nes Y".

va - mos a lu - char. Tu a - mor es nues - tro gui - a, Tu a -
 va - mos a lu - char. Tu a - mor es nues - tro gui - a, Tu a -
 va - mos a lu - char. Tu a - mor es nues - tro gui - a, Tu a -

mor nues - tra ban - de - ra; Y tu a - mor es la fuer - za Que
 mor nues - tra ban - de - ra; Y tu a - mor es la fuer - za Que
 mor nues - tra ban - de - ra; Y tu a - mor es la fuer - za Que

Menos *rit.*

rei - na, ven - ce, im - pe - ra Y al mun - do ha de sal - var.
 rei - na, ven - ce, im - pe - ra Y al mun - do ha de sal - var.
 rei - na, ven - ce, im - pe - ra Y al mun - do ha de sal - var.

*Nota: Para voces de hombre acompáñese este Himno 8ª baja.
 Para voces mixtas, transpórtese 4ª baja (y el prelude, a su 8ª)*