

*Al M.d. Sr. Don Leonardo Ciruelo Suberías, Rector del Seminario de Sigüenza.*

# Himno a Sto. Tomás

Letra:  
**FRANCISCO VAQUERIZO**

Música:  
**JUAN ANTONIO SANCHEZ**  
(1955)

**Maestoso**

Musical score for the beginning of the hymn, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The tempo is marked **Maestoso** and the dynamics **Meno**.

**Tempo primo**  
CORO

Musical score for the chorus, featuring a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked **Tempo primo** and **CORO**. The lyrics *Re - ful - gen - te Sol de A -* are written below the vocal line. The piano part includes a *ritard.* marking.

Musical score for the continuation of the chorus, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics *qui - no te pe - di - mos con fer - vor que al ca -* are written below the vocal line.

lor de tu luz y tu pu-re-za ar-da nues-tro

co-ra-zón. Que al ca-lor de tu luz y tu pu-

re-za ar-da nues-tro co-ra-zón. *rit.* **FIN**

### Estrofa

*mf* Lu-cha-re-mos has-ta la muer-te y

*sforz.*

tu luz bri - lla - rá. *f* Ju - ra - re - mos lle - *crusc.*

*con brio* *affret. poco*

var tu an - tor - cha con va - lor y ce - lo sin i - gual.

*f* *1. A.* lu - char con te - són! *2. A.* ven -

con te - són y ce - lo

*ped.*

*cer!* *stacc.*

por tu te y tu Re - li - gión. *1. A.* lu - char a ven -

*Meno ritard.*

cer! A in-po-ner tu ver-dad y a-mor.

*ritard.*

**Coral** (4 voces mixtas o coro unisonal) (1)

Melodía de Rimsky-Korsakow  
Armonización: Juan A<sup>o</sup> Sánchez

*Amplio, solemne, religioso.*

TIPLE  
CONTRALTO

TENOR  
BAJO

Des-de la glo-ria de tu al-tar es-

cu-cha la ple-ga-ria que e-le-va a ti mi co-ra-

zon nues-tro a-bo-ga-do tu se-rás a ti ven-dre-mos

gran Doc-tor Es-tre-la de las al-mas

*AL CORO DEL HIMNO  
HASTA FIN*

(1) Armonizado en estilo sebero y con uniformidad de medida en todas las voces para ser cantado por una gran masa.