

54. Zur Kirchweihe?  
 (Auch zur Einführung eines Geistlichen.)  
 (Psalm 26, 6. 8. 12.)

Paul Blumenthal, Op. 102. N<sup>o</sup> 5.  
 (\* 1843)

Un poco lento.

Solo oder Halbchor.

*dolce*

Ich hal - te mich, Herr, zu dei - nem Al - tar, da man hö - ret die Stim - me des Dan - kens, und da man pre - di - get al - le, al - le dei - ne Wun - der. Ich

*mf*

*dolce* Al - tar, *mf* da -

hö - ret die Stim - me des Dan - kens,  
 man hö - ret die Stim - me des Dan - kens, und da man  
 ret die Stim - me des Dan - kens, und da man  
 man hö - ret die Stim - me des Dan - kens,

*cresc.*

pre - di - get al - le, al - le dei - ne Wun - der. Ich

*cresc.*

**Chor.**  
*dolce*

*dolce*

\*Aus: Sechs Motetten für vierstimmigen gemischten Chor von Paul Blumenthal Op. 102. Verlag Georg Bratfisch, Frankfurt-Oder. G.B. 892

da man hö-ret die  
 hal - te mich, Herr, zu dei-nem Al - tar, da man hö - ret die  
 Al - tar; da - niran

Stim-me des Dan - kens,  
 hö - ret die Stim-me des Dan - kens, und da man pre - di - get al -  
 Stim-me des Dan - kens,  
 hö - ret die Stim - me des Dan - kens,

le dei - ne Wun - der. *espressivo*  
 Herr, ich ha - be  
 Herr, ich ha - be

Herr, ich ha - be  
 lieb die Stät - te dei - nes Hau - ses, die Stät - te  
 Herr, ich ha - be  
 lieb die Stät - te dei - nes Hau - ses, die

lieb die Stät - te dei - nes  
 dei - nes Hau - ses und den Ort, da  
 lieb die Stät - te dei - nes  
 Stät - te dei - nes

dei - ne Eh - re wohnt, da dei - ne Eh - re wohnt.  
*sfz*

*molto rinforzando*

Ich will dich lo - - ben in den Ver - samm - lun - gen, dich *sfz*

Ich will dich lo - - ben in den Ver - samm - lun - gen, dich lo -

Ich will dich *sfz*

*un poco rall.*

ben, ich will dich lo - - ben in den Ver - samm - lun -

lo - - - - - ben in den Ver - samm - lun -

*a tempo* *ff* *rit.*

gen. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - ja!