

Il canto del cucù

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves per system, with lyrics placed between them. The piece is divided into measures, with measure numbers 6, 11, 15, and 21 marked at the beginning of their respective systems. The melody is simple and repetitive, characteristic of a folk song. The lyrics describe the arrival of spring and the return of the cuckoo's call.

L'in - ver - no è pas - sa - to, l'a - pri - le non c'è più, e
L'in - ver - no è pas - sa - to, l'a - pri - le non c'è più, e ri - tor -
6 ri - tor - na - to è mag - gio al can - to del cu - cù. Cu - cù, cu -
na - to è mag - gio al can - to del cu - cù. Cu - cù,
11 cù. l'a - pri - le non c'è più, e ri - tor - na - to è mag - gio al
cu - cù, l'a - pri - le non c'è più, e ri - tor - na - to è mag - gio al
15 can - to del cu - cù. Cu - cù, cu - cù, l'a - pri - le non c'è
can - to del cu - cù. Cu - cù, cu - cù, l'a - pri - le
21 più, e ri - tor - na - to è mag - gio al can - to del cu - cù.
non c'è più, e ri - tor - na - to è mag - gio al can - to del cu - cù.