

SCHOTT'S CHORBLÄTTER

584

Im Frühtau zu Berge

Jede Vervielfältigung
ist strafbar!

Schwedisches Volkslied

Satz: Philipp Mohler

Frisches Marschtempo (♩ = 112)

The musical score is written for two voices, I and II, in a two-staff system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Frisches Marschtempo (♩ = 112)'. The dynamics are marked 'mf'. The lyrics are in German and are repeated in two parts, I and II. The lyrics are: '1. Im Früh-tau zu Ber-ge wir gehn, fal-le-ra es grü-nen die Wäl-der, die Höhn, fal-le-ra. Wir wan-dern oh-ne Sor-gen sin-gend in den Mor-gen, noch -la, fal-le-ra, fal-le-ra. eh im-Ta-le die Häh-ne krähn. Fa-la, fa-ra, fal-le-ra, fal-le-ra. Wir wan-dern oh-ne Sor-gen'.

I
1. Im Früh-tau zu Ber-ge wir gehn, fal-le-ra es

II
1. Im Früh-tau zu Ber-ge wir gehn, fal-le-ra es

3
grü-nen die Wäl-der, die Höhn, fal-le-ra. Wir

grü-nen die Wäl-der, die Höhn, fal-le-ra, fal-

5
wan-dern oh-ne Sor-gen sin-gend in den Mor-gen, noch

-la, fal-le-ra, fal-le-

7
eh im-Ta-le die Häh-ne krähn. Fa-la, fa-

-ra, fal-le-ra, fal-le-ra. Wir wan-dern oh-ne Sor-gen

Aus der Kantate „Vergangen ist die Nacht“

Copyright 1950 by Schott & Co. Ltd., London

Aufführungsdauer ca. 1 1/2 Min.

19

die-ser herr-li-chen Früh-ling-s-zeit. Fa-la, _____ fa - -
-ra, _____ fa-le-ra, fal-le-ra. Wer soll-te a-ber sin-gen, wenn

22

-la, _____ fal-le-ra, _____ fal-le-ra, fal-le-ra.
wir schon Gril-len fin-gen in die-ser herr-li-chen Früh-ling-s-zeit.

25

f 3. Werft von euch, ihr Men-schen, al-le Qual, fal-le-ra! kommt
f 3. Werft von euch, ihr Men-schen, al-le Qual, fal-le-ra! kommt

27

mit uns auf die Hö-hen aus dem Tal, fal-le-ra! Wir
mit uns auf die Hö-hen aus dem Tal, fal-le-ra! Fal-

29
 sind hin-aus-ge-gan - gen, den Son-nen-schein zu fan - gen, kommt
 -la, fal - le - ra, fal - le -

31
 mit ver - sucht es — auch ein - mall! Fa - la, — fa - -
 -ra, — fa - le - ra, fa - le - ra! Fa - la, — fa - -

34
 I
 -la — fa - le - ra, *p sub.* fa - le - ra, —
 -la — fa - le - ra — *p sub.* fa - le - ra — fal - le -
 -la — fa - le - ra, *p sub.* fa - le - ra, — fal - le -

37
 I
f marc. *poco rit.* — — —
 fa - la, — fa - la, fa - la! —
 -ra, *f marc.* *ff* fal - le - ra, — fal - le - ra, fal - le - ra, fal - le - ra! —
 -ra, *f marc.* *ff* fa - la, — fal - le - ra, fal - le - ra! —