

# carmina

nr 33

chorblattreihe der universal edition  
herausgegeben von hilde langfort

austrian folksongs

österreichische volkslieder

## In die Berg bin i gern *In the mountains I thrive*

Aus Kärnten  
From

Bearbeitet von Franz Biebl  
Arranged by

Etwas gehalten. *fairly slow*

Sopr.  
Alto



\*) 1. In die Berg bin i gern und da gfreut si mei Gmüat,  
1. *In the moun-tains I thrive, that's where I love to go,*

Ten.



1. In die Berg bin i gern und da gfreut si mei Gmüat,  
1. *In the moun-tains I thrive, that's where I love to go,*

Basso



1. In die Berg bin i gern und da gfreut si mei Gmüat,  
1. *In the moun-tains I thrive, that's where I love to go,*



wo die Alm-rös-lan wach-sen und der En-zi-an blüht.  
*where the blue gent-ian blossoms and the moun-tain flow'rs blow.*

wo die Alm-rös-lan wach-sen und der En-zi-an blüht.  
*where the blue gent-ian blossoms and the moun-tain flow'rs blow.*

wo die Alm-rös-lan wach-sen und der En-zi-an blüht.  
*where the blue gent-ian blossoms and the moun-tain flow'rs blow.*

© Copyright 1965 by Universal Edition A.G., Wien

Universal Edition Nr. 13692

Sopr.  2. Und der Schnee geht bald weg und es wird wie - der schön,  
\*) 2. And the snow will soon melt for now spring-time is near,

Mezzo-sopr. Alto 

Ten. *Melodie, melody*  8 2. Und der Schnee geht bald weg und es wird wie - der schön,  
2. And the snow will soon melt for now spring-time is near,

Basso  2. Und der Schnee geht bald weg und es wird wie - der schön,  
2. And the snow will soon melt for now spring-time is near,

 und da werd i bald wie - der auf die Alm au - fi gehn.  
and I soon can re - turn \_\_\_\_\_ to my moun - tains so dear.



 8 und da werd i bald wie - der auf die Alm au - fi gehn.  
and I soon can re - turn \_\_\_\_\_ to my moun - tains so dear.

 und da werd i bald wie - der auf die Alm au - fi gehn.  
and I soon can re - turn \_\_\_\_\_ to my moun - tains so dear.

\*) Zu jedem der beiden Sätze können je beide Strophen gesungen werden  
For each of the arrangements both stanzas should be used.

English text by Margaret Shenfield