

s. 173. Bitte.*)

C. Bratfisch (1829-1901)

Sehr langsam.

1. In from-mer An-dacht soll mein Geist
2. Laß mich, laß mich im Ge-bet

1. In from-mer An-dacht soll mein Geist em-por zu
2. Laß mich in wahr-haf-tem Ge-bet zu dir die

1. em-por zu dir sich schwin-gen und
2. zu dir die Stimm' er-he-ben, du

1. dir, em-por zu dir sich schwin-gen und dir, den Erd' und
2. Stimm', zu dir die Stimm' er-he-ben, du wirst, was ich von

1. dir, den Erd' und Him-mel preist, des Dan-kes
2. wirst, was ich von dir er-fleht, wenn's frommt, mir

1. Him-mel preist, des Dan-kes Lob-
2. dir er-fleht, wenn's frommt, mir gnä-

1. Lob- lied sin-gen.
2. gnä-dig ge-ben;

1. - lied sin-gen. O lehr' mich tun, was dir ge-fällt,
2. - dig ge-ben; tret' ich mit un-be-fleck-tem Sinn,

*) Aus 4 geistl. Lieder für gem. Chor. Verlag Georg. Bratfisch, Frankfurt-Oder.
G. B. 1144

p *mf* *rall.* *a tempo* *decresc.*

1. und um mich her in dei - ner Welt des Gu - ten viel ver -
 2. o Gott und Va - ter, vor - dich hin, wird dir mein Fleh'n ge -

p *mf* *f* *decresc.*

p *ruhiger* *pp*

1. brei - - ten, des Gu - ten viel ver - - brei - - ten!
 2. fal - - len, wird dir mein Fleh'n ge - - fal - - len.

p *pp*