

# Ich kenn ein kleines Wegerl im Helenental

Lied aus dem Singspiel „Brillanten aus Wien“

Text und Musik: Alexander Steinbrecher

Akk.-Bearbeitung: Joe Edwards

## Verse

### Allegretto (schlendernd)

1. Wenn zwei Menschensich lie-ben und ei-nig sind, -daß sie je-de Him-ge-bung ge--dient. Ja, dann  
 (2. Wenn auch) dort vie-le Paar-In auf Fein-mal sind, stört das ei-ne das and-ere nicht viel, je-der

mp *gracioso*

1. su-chens an Platz wo's ei- sei-nig sind, wo ka On-kei spa-ziert, wa-ne Tant spi-ü-miert, wo ka  
 2. stellt sich dort taub, wenn es sein muß auch blind, weil doch jed's fürs Ge-fühl ganz was ähn-liches will. Und dem

*rit.* *a tempo*

1. Wirts-haus steht, wo ka Wach-ter geht, wo sie höch-stens a Eich-kat-zel sieht, wo sich  
 2. Schneck und der Schneekin ge-nügt ein Haus, und zu zweit hüpf't der Heu-schreck durchs Gras, und der

*mf*

1. gleich je-de Wol-ke am Him-mel ver-zieht, kurz und gut ein Na-tur-schutz-ge-biet!  
 2. Klee, der kommt dor-ten nur vier-blät-rig raus, und zur Hä-sin sagt lei-se der Was: Ich

*rit.* *mf*

## Refrain

kenn ein klei-nes We-gerl im He-le-nen-tal, das ist für al-te E-he-paa-re viel zu

Copyright 1940 by Wiener Operettenverlag GmbH., Wien  
 Deutschland: MELODIE DER WELT, J. Michel K.G., Musikverlag, Frankfurt/Main  
 freundlicher Genehmigung der Verleger: Wiener Operettenverlag GmbH., Wien und  
 MELODIE DER WELT, J. Michel K.G., Musikverlag, Frankfurt/Main  
 und Verlag dieser Bearbeitung: APOLLO-VERLAG Paul Lincke, Berlin  
 Vervielfältigungs-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten. Nachdruck gesetzlich verboten!  
 A.V. 2205 Ak.

schmal. die Jun-gen a-ber müs-sen ein-ghängt gehn, und das ist schön.

Chords: F, B, F, H, C, D, G

Dynamic markings: *cresc.*, *sfz*, *sfz*

und das ist schön! Das Gras, das dor-ten wachst, macht kei-ne grü-nen Fleck', beim

Chords: C, F, C, G, C, F, C, F, C, G, F, G, C

Dynamic markings: *mf*

er-sten Bus-ses! schau so-gar die Bäu-me weg, und krie-gen dann als Dank da-für ei-

Chords: G, C, A, E, D

Dynamic markings: *rit.*

Hier mit Jah-res-zahl, am He-ben klei-nen We-gerl im He-le-nen-tal! Bei

Chords: C, C, C, F, D, G, C, F

Dynamic markings: *p*, *a tempo*

Ba-den, bei Ba-den, bei Ba-den bei

Chords: G, C, C, F, C, G, C

Dynamic markings: *mf*, *sfz*

1.

Wien!

2.

Wenn auch Wien! Und nächst-ten Sonn-tag gehn wir zwei dort hin.

Chords: F, C, F, C, F

Dynamic markings: *mp*