

Al Maestro R. P. Babil Echarri, C. M. F., Director de Tesoro Sacro Musical.

# JESU, TIBI SIT GLORIA

a cuatro voces

RUPERTO IRUARRIZAGA, C. M. F.

**Andante.**  
*mf*

Tenor 1º  
Je - su, ti - bi sit glo -

Tenor 2º  
Je - su, ti - bi sit glo -

Barítono  
Je - su, ti - bi sit glo -

Bajo  
Je - su, ti - bi sit glo - ri - a, glo -

Organo  
*mf*

*cresc. molto* *ff* *rit.*

ri - a, Qui na - tus es de Vir - gi - ne,

*cresc. molto* *ff* *rit.*

ri - a, Qui na - tus es de Vir - gi - ne

*cresc. molto* *ff* *rit.*

ri - a, Qui na - tus es de Vir - gi - ne,

*cresc. molto* *ff* *rit.*

ri - a. Qui na - tus es de Vir - gi - ne

(Ad lib.) *cresc. molto* *ff* *rit.*

*più mosso* *Tempo I<sup>o</sup>*

Cum Pa-tret Al- mo Spi- ri- tu In sempiter-na sæ- cu- la, in

*f* *mf*

*Tempo I<sup>o</sup>*

Cum Pa-tret Al- mo Spi- ri- tu In sempiter-na sæ- cu- la, in

*f* *mf*

*Tempo I<sup>o</sup>*

Cum Pa-tret Al- mo Spi- ri- tu In sempiter-na sæ- cu- la, in

*f* *mf*

*Tempo I<sup>o</sup>*

Cum Pa-tret Al- mo Spi- ri- tu In sempiter-na sæ- cu- la, in

*f* *mf*

*f* *Obligato* *mf*

*Man.*

*Lento.* *p* *rit.* *pp*

sem-pi-ter-na sæ- cu- la. A - men.

*p* *rit.* *pp*

sem-pi-ter - na sæ - cu - la. A - men, A - men.

*p* *rit.* *pp*

sem-pi-ter- na sæ - cu - la A - men, A - men.

*p* *rit.* *pp*

sem-pi-ter-na sæ - cu - la. A - men, A - men.

*Lento.* *pp*