

Responsorium 8. Jesum tradidit.

Andante

p

Cantus. Je - sum tra - di - dit im - pi - us: sum - mis prin - ci - pi - bus sa -

Altus. Je - sum tra - di - dit im - pi - us: sum - mis prin - ci - pi - bus sa -

Tenor. Je - sum tra - di - dit im - pi - us: sum - mis prin - ci - pi - bus sa -

Bassus. Je - sum tra - di - dit im - pi - us: sum - mis prin - ci - pi - bus sa -

(1)

mf

cer - do - tum, et se - ni - o - ri - bus po - pu - li: Pe -
Pe - trus

mf

cer - do - tum, et se - ni - o - ri - bus po - pu - li: Pe -

mf

cer - do - tum, et se - ni - o - ri - bus po - pu - li: Pe -
Pe - trus

mf

cer - do - tum, et se - ni - o - ri - bus po - pu - li: Pe -
Pe - trus

(1). Aunque en el ms. se vea claramente esta nota, nos inclinamos a creer que se trata de un error de copista, quien escribió si en lugar de re. En este caso la nota siguiente puede ser cantada con sostenido, según lo exigen las reglas de la semitonia.

Fine

trus au-tem se-que-batur a lon-ge ut vi-de-ret fi-nem.
 au-tem se-que-batur e-um a lon-ge] rit.

trus au-tem se-que-batur a lon-ge ut vi-de-ret fi-nem.
 au-tem se-que-batur e-um a lon-ge] rit.

trus au-tem se-que-batur a lon-ge ut vi-de-ret fi-nem.
 au-tem se-que-batur e-um a lon-ge] rit.

Tenor. *mf*

Bassus. *mf*

Ad-ju-xe-runt au-tem e-um ad Ca-i-pham prin-ci-pem sa-cer-do-
 Ad-ju-xe-runt au-tem e-um ad Ca-i-pham prin-ci-pem sa-cer-do-

tum, u-bi scri-hæ et pha-ri-sæ-i con-ve-ri-ant. rit. Dal  (Petrus) al Fine.

tum, u-bi scri-hæ et pha-ri-sæ-i con-ve-ri-ant.