

V.T.B. (Tiempo de Jota-Mod.)

- JOTA -

Santos Paz(?) 19

Sop. 2a

Contr.

Bajo

Blon - - - Can te mos ha jo - ta Vi - ra A ra gon - Se to Dos los cam - tos es el me ju r
 F.) P.) los Ba tu - ros de si - ar son - pues de su No ble - za Si ee el pre gon

Blon " " " " "

- Co dos que vi ra A ra gon - po se mos cantar - es tas co pli cas - nos a la gra ran
 F.) P.) Bai tar - P.) po se mos ha coz - F.) pa ra Se mos trar - F.) que lo ha ce nos bien

Blon " " " " "

(1ª P. = 2ª F.)

Sop. 1ª

Sop. 2ª

Ten.

Baj.

I II

- can tar la la la - - - " " " " - " "

Gabala gabala - tan Blon Blon p. F. p. F. p. F. p. F.

Gabala " " " " " " " "

Blon Blon En to ne mos pues el re ci, can tar - que vi - va a ra gon - que no tie ne i qual
 re mo nos con gran lu sion Pa ra co men zar - la bio - va can dion

I II

- la Blon (Ritard) Blon

Gabala - Blon " " " " " " (Cancion) Blon
 Ritaz -

" Blon " " " " " " mf.) Es va go - ta a ra go.

- Pa pa Blon " " " " " " Blon

Sopr. 1a

Sopr. 2a

Tenore

Bajo

Blon . . . Blon Blon . . . Blon Blon . . .

ne sa - - - Es ka j. ka tago ne sa - - - et can ta mes re - cioj bra vo - - -

Blon . . .

Blon . . . " " " " " " " "

Ritard ~~~~~ (Tempo) ~~~~~ (Ritard)

no hay na die que al es cu o zar va - - - no se sien ta - e + mo cio na do . . . no se

Blon . . . " " " " " " " "

Ritard ~ () : Mod^{to} (Cancion)

Sopr. 1a
Sopr. 2a
Tenor
Bajo

Handwritten musical score for Soprano 1, Soprano 2, Tenor, and Bass. The score is in 3/4 time and G major. The lyrics are: P. Es a ragon inmoz tal - - de las Regiones de Es pa - ña - es a

Rit- (Tempo 3)

Ritard ~

Handwritten musical score for Soprano 1, Soprano 2, Tenor, and Bass. The score is in 3/4 time and G major. The lyrics are: ragon Inmoz tal - - con su Si tio memo ra ble - - y su Vir gen - - del Pi lac - -

Polca 1a

Solo 2a

Tenor

Bajo

Ritard (ten) (temp.)

FA

F) su Virgen del Pi-lar - - - pi-de las Regio - - - nes de Es pa-ña - - -

(1. P. = 2. S.)
Viva la q.

la kara -

ti ca-jo. le - Viva la jo ti ca-jo. le - Viva la jo ti ca-jo. le - So-a-ra. gon - - - Viva la jo ti ca-jo. le

Vi-ra-ra gin y vi-ra-ra gin y vi-ra-ra gin la tie-rra me-joz - vi-ra-ra

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are: "la laza la - esto es el m - joz", "viva la j. tica jo le - Baile Regio nal Regio nal - est e es el m - joz - Viva la jo - joz - que vi va a ra gon que vi va a ra", and "gon y vi va a ra gon Bai le Re-gio nal est e es el m - joz". The score includes musical notation with notes, rests, and bar lines. A dynamic marking "p." is present in the second staff. A rehearsal mark "11" is at the end of the first section.

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: "gon tiene do bo so i nas y de tradi cion que vi va a ra gon que vi va a ra gon Regio n Esp a no la Bendic to de Dios (F.F.) y vi va a ra gon", and "gon y vi va a ra gon". The score includes musical notation with notes, rests, and bar lines. Performance markings include "Ritard" and "Cento". A large "N" is written on the right side of the page. A rehearsal mark "134.m" is at the end of the first section.