

KALINKA

Russisches Volkslied auf Donkosakenart

Sehr langsam beginnen, dann allmählich das Tempo steigern bis $\text{♩} = 192$

Satz und Text für gemischten Chor
mit Begleitung oder a cappella
von Otto Groll

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Hm - Ka - lin - ka, Ka - lin - ka, Ka - lin - ka ma -

ja - fsa - du ja - go - da ma - lin - ka, ma - lin - ka, ma - ja Ah, Ka - lin - ka, Ka -
komm zu mir du mein ma - lin - ka, ma - lin - ka, ma - ja. Ah, Ka - lin - ka, Ka -

lin - ka, Ka - lin - ka ma - ja, fsa - du ja - go - da ma - lin - ka, ma - lin - ka, ma -
lin - ka, Ka - lin - ka ma - ja, komm zu mir, du mein ma - lin - ka, ma - lin - ka, ma -

Langsam ($\text{♩} = 76$)

ja. Ah - ja.) Ah -

1. Pod - sa - - fno - ju,
2. Sa - slo - - nusch - ka,
(1. Un - ter - Fich - ten,
2. Lie - bes - Mäd - chen,

*) Der Chor beginnt auf „hm“ im *pp*, steigert das Summen bis zum *f* und setzt dann (im 2. Takt) auf „Ka“ in einer dem Summen angepaßten Lautstärke ein, sodaß eine nahtlose dynamische Steigerung bis zum *ff* möglich ist. Auf dem Höhepunkt muß das „lin“ (3. Takt) auf *n* angehalten werden. Danach beginnt allmählich die Temposteigerung die den ganzen Refrain einbezieht.

Besetzungsmöglichkeiten:

- 1) Klavier (Schellentambourin ad lib.)
- 2) Klavier, Git., Baß (Schellentambourin ad lib.)
- 3) a cappella

Eigentum für alle Länder

© 1971 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

1. pod-sel - jo — no - ju, špat po-la schit - je — vy men - - ja.
 2. ti sel - jo — na - ja, nje schu - - mi - - sche — na - da - - mnoi.
 1. auf dem grü - nen Hü - gel, lie - get mein Lieb - chen in tie - fem Schlaf.) Ah
 2. lie - bes schö - nes Mäd - chen, wann wirst — du — die — Mei - ne sein. mf

Schnell (♩ = 152)

Hm
 mf
 Hm
 f
 Ai - ju - li, ju - li, Ai - ju - li, ju - li, Ai - ju - li, ju - - li,
 f Ai - ju - li, ju - li, Ai - ju - li, ju - li, Ai - ju - li, ju - - li,

1. špat po - la - schit je — vy men - - ja.
 2. nje schu - - mi - - sche — na - - da mnoi.
 (1. lie - - get mein Lieb - chen in tie - - fem Schlaf.)
 (2. wann wirst — du — die — Mei - - ne sein.)

Ai - ju - li, ju - li. Ah
 f
 Ai - ju - li, ju - li. Ah

Tempo weiter steigern

ja. Ah, Ka - lin - ka, Ka - lin - ka, Ka - lin - ka ma - ja, fsa - du ja - - go - da ma -
 ja. Ah, Ka - lin - ka, Ka - lin - ka, Ka - lin - ka, ma - ja, komm zu mir, du mein ma -

lin - - ka, ma - lin - - ka ma - ja. Hej, hej, he - - - ja.
 lin - - ka, ma - lin - - ka ma - ja. f (non rit.)
 Hej, hej, he - - - ja.