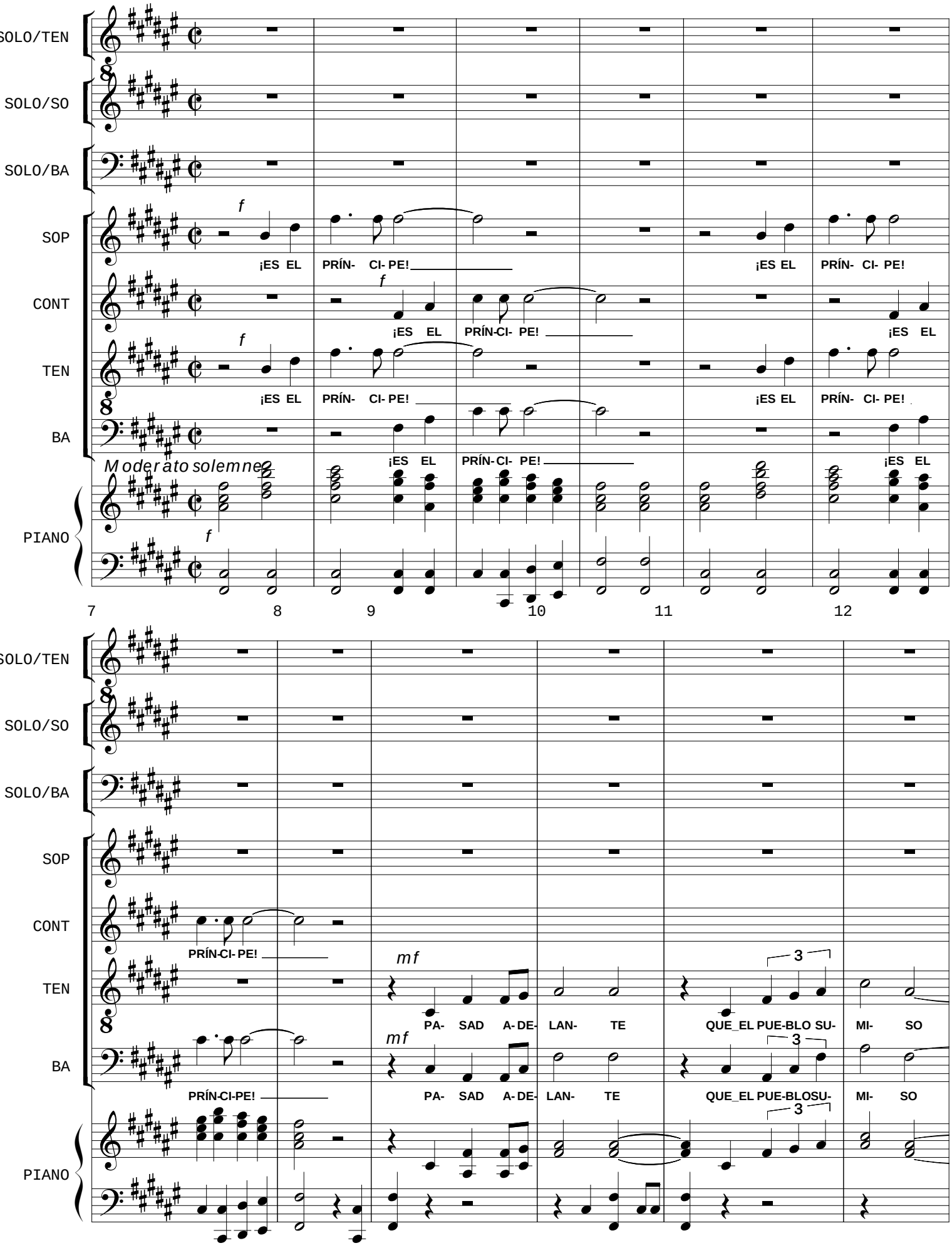
KATIUSKA

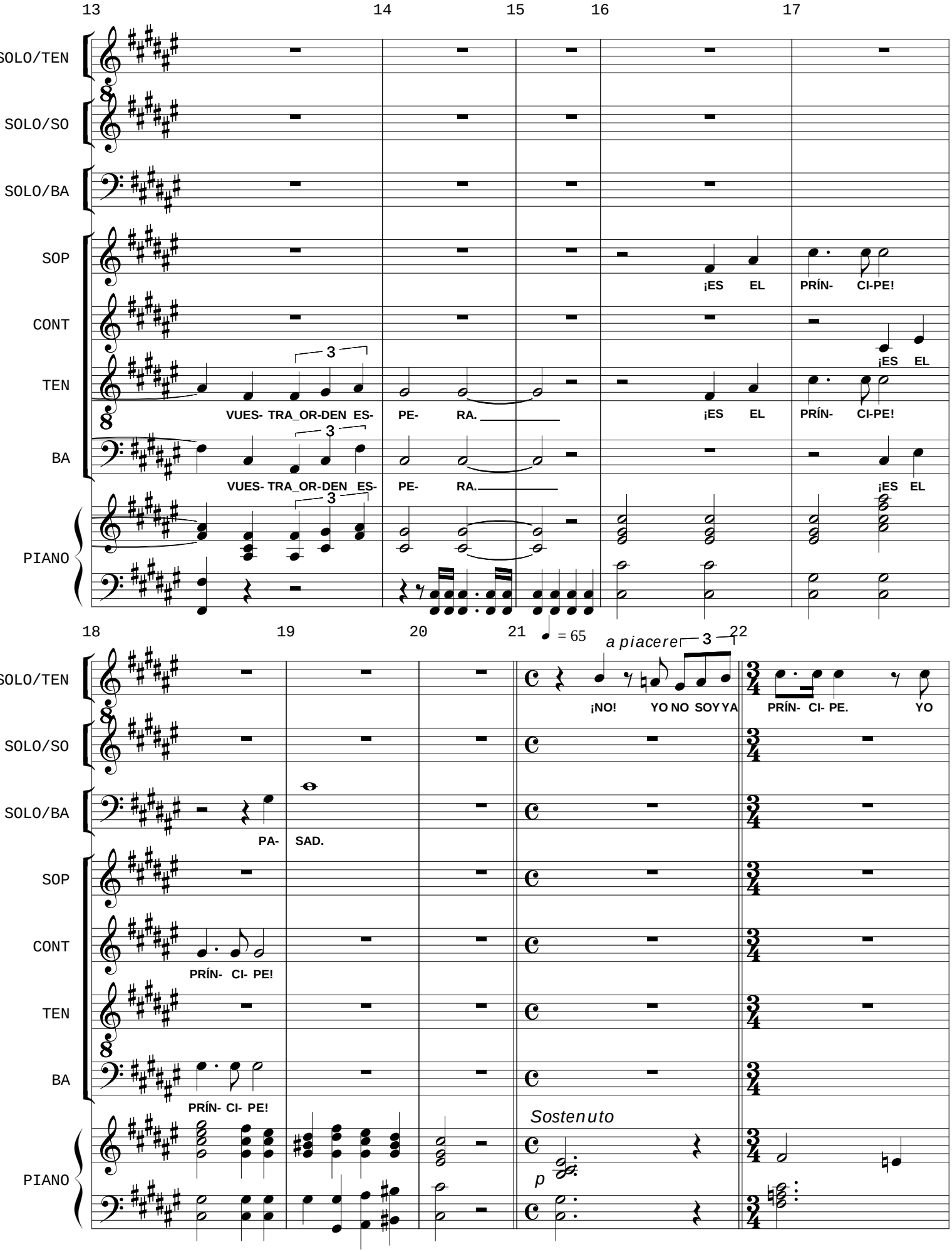
¡ES EL PRÍNCIPE!

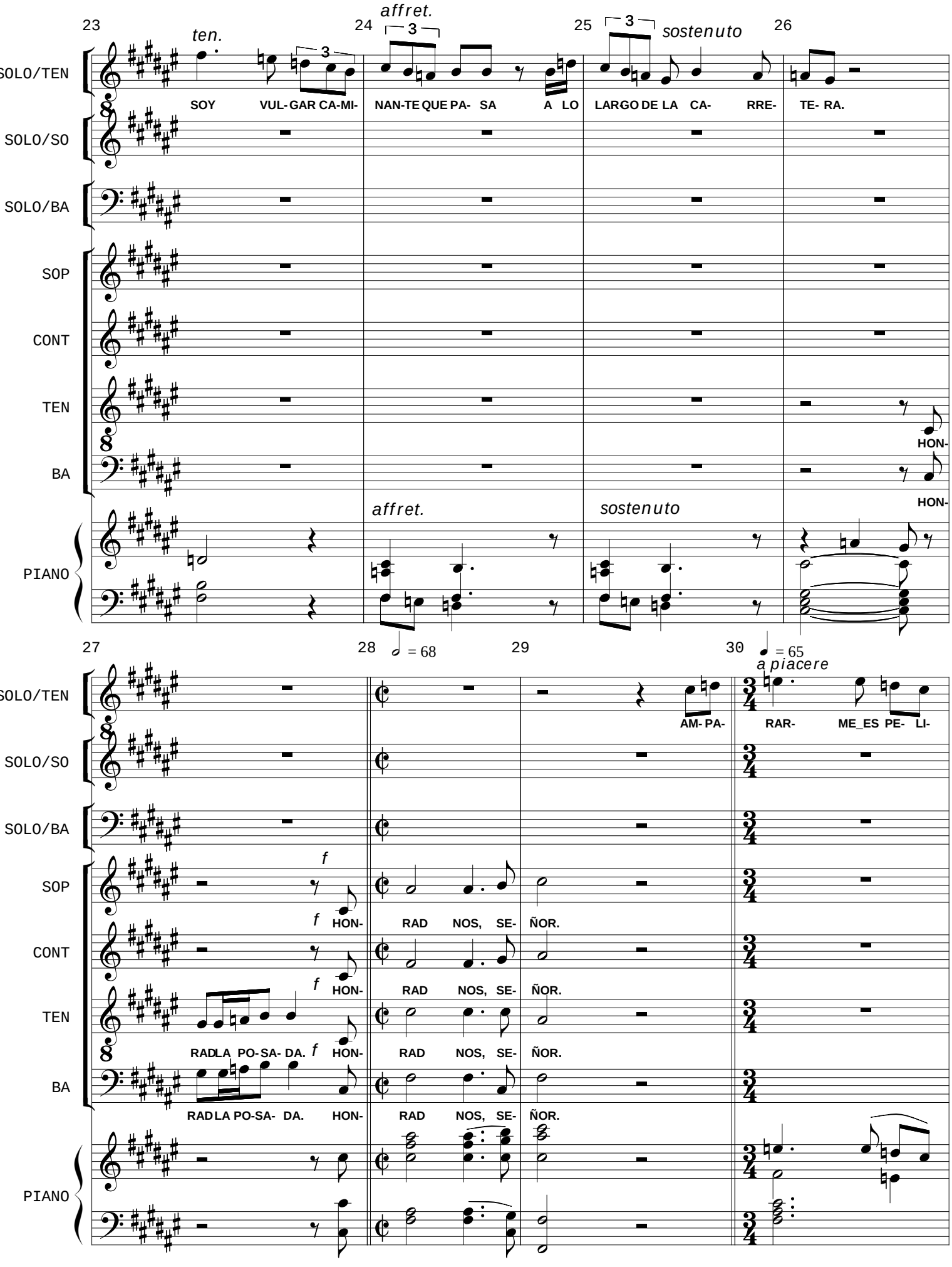
Pablo Sorozábal
(1.897-1.988)

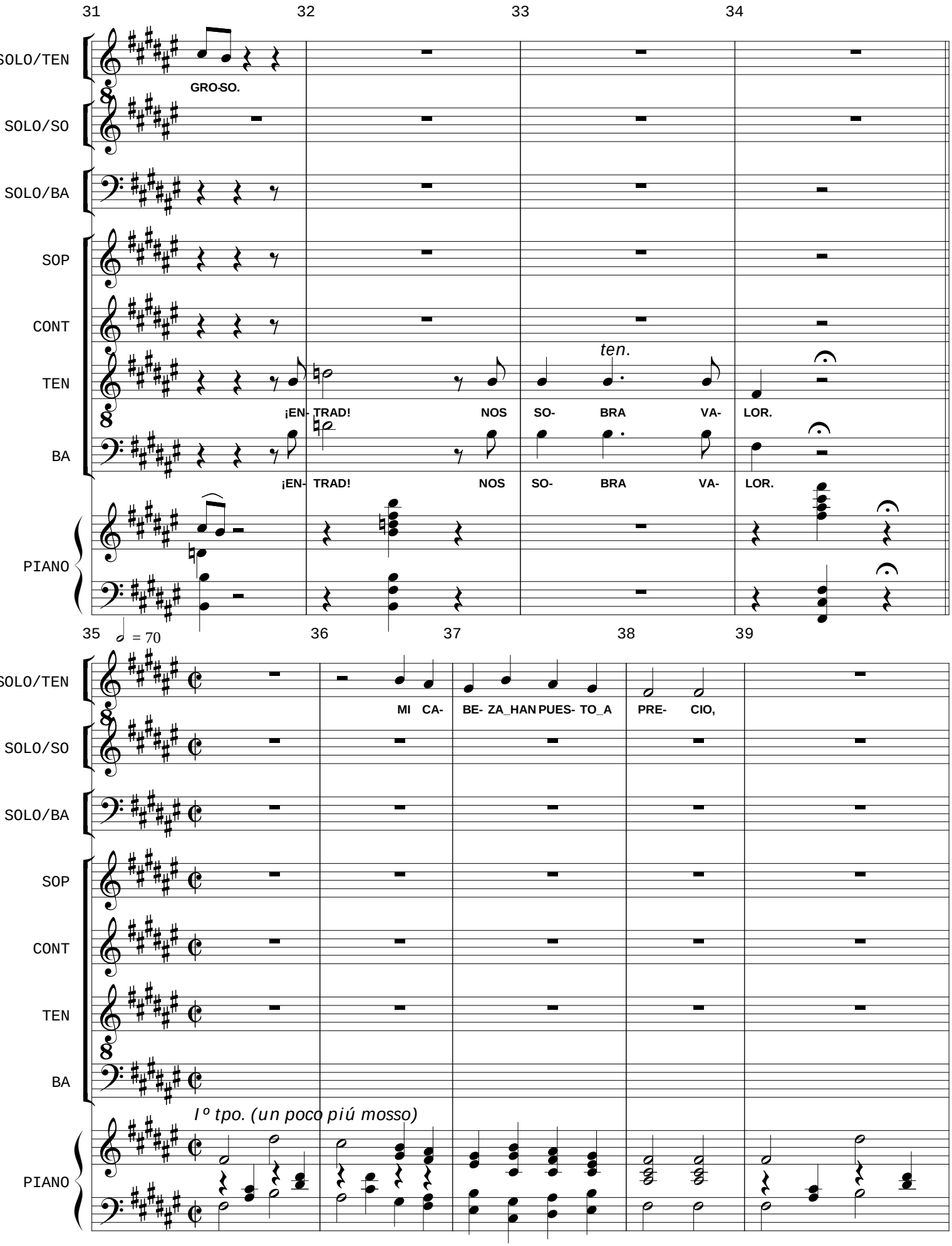
Moderato solemne

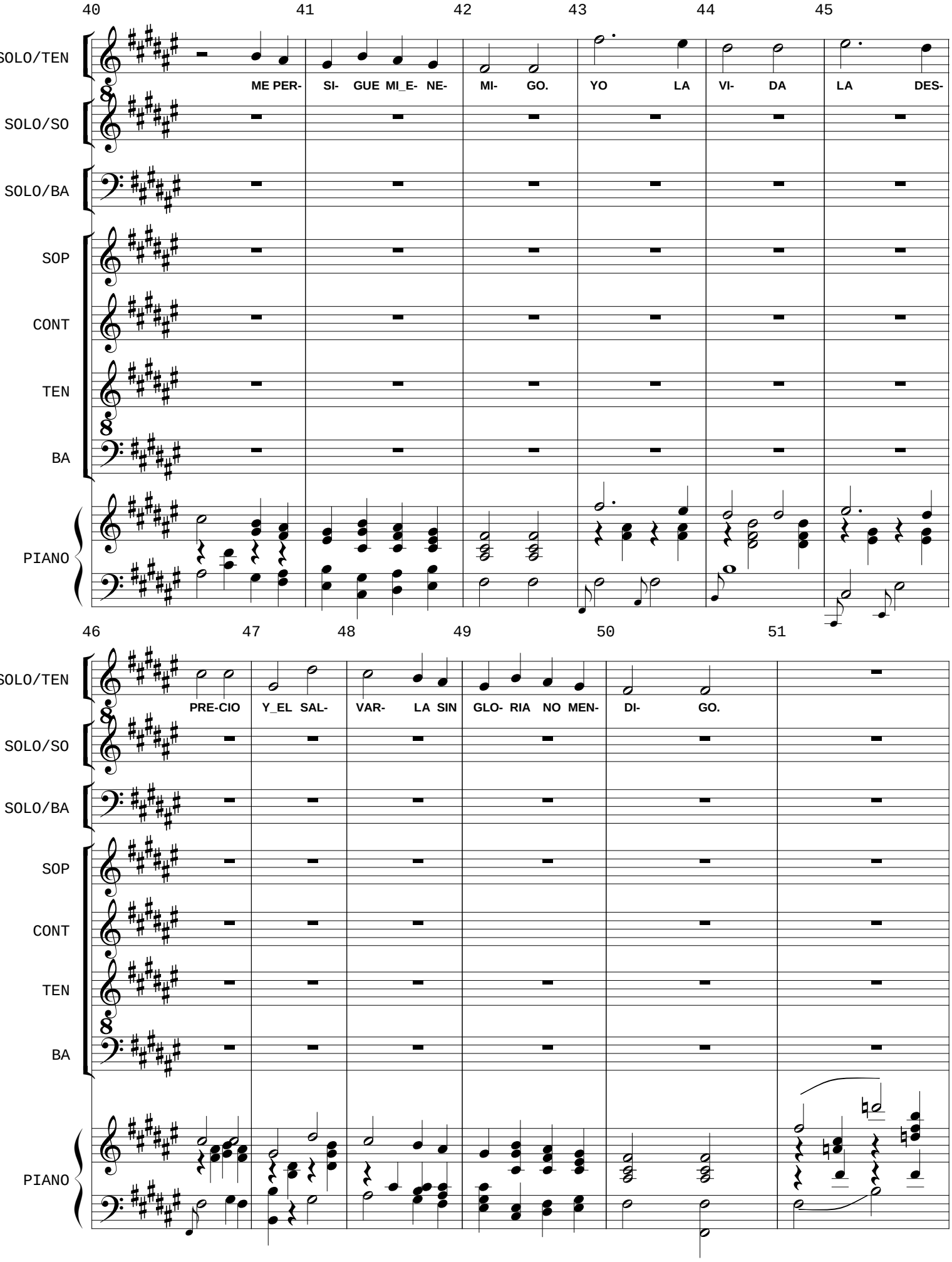
♩ = 65

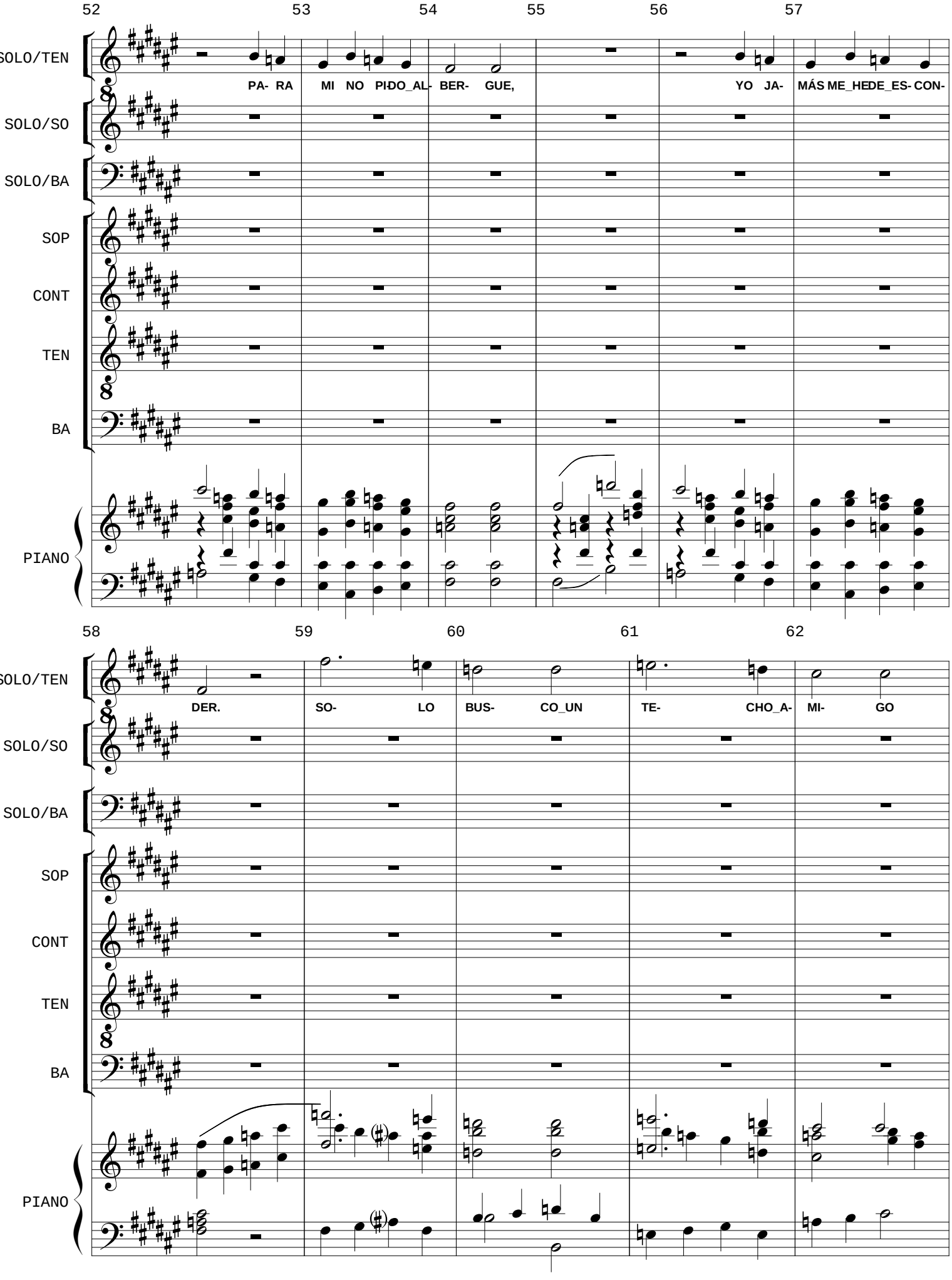


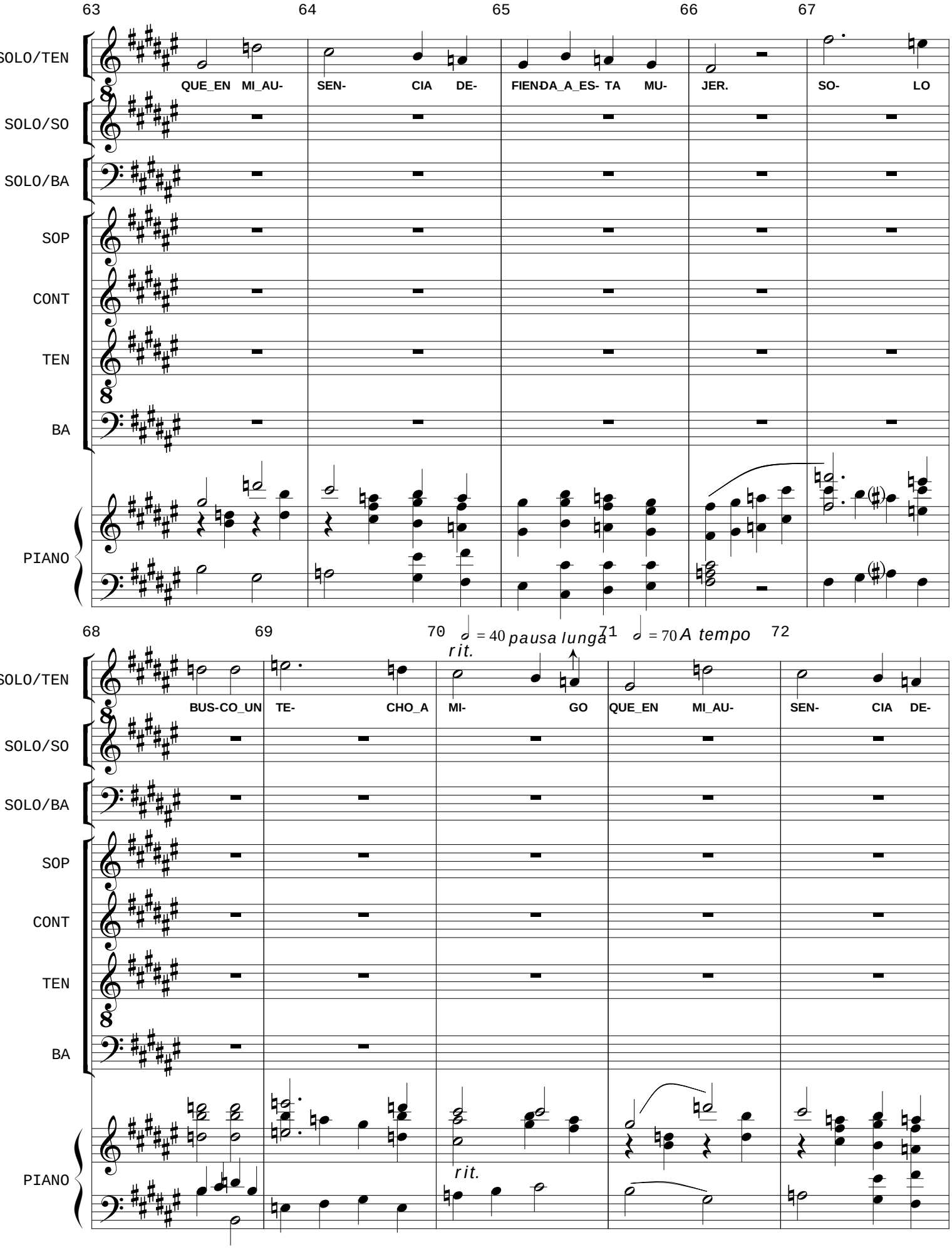

13
14
15
16
17
SOLO/TEN
SOLO/SO
SOLO/BA
SOP
CONT
TEN
BA
PIANO
¡ES EL PRÍN- CI-PE!
¡ES EL
VUES- TRA_OR-DEN ES- PE- RA.
¡ES EL PRÍN- CI-PE!
VUES- TRA_OR-DEN ES- PE- RA.
¡ES EL
18
19
20
21
= 65
a piacere
22
¡NO! YO NO SOY YA PRÍN- CI- PE. YO
PA- SAD.
PRÍN- CI- PE!
PRÍN- CI- PE!
Sostenuto
p

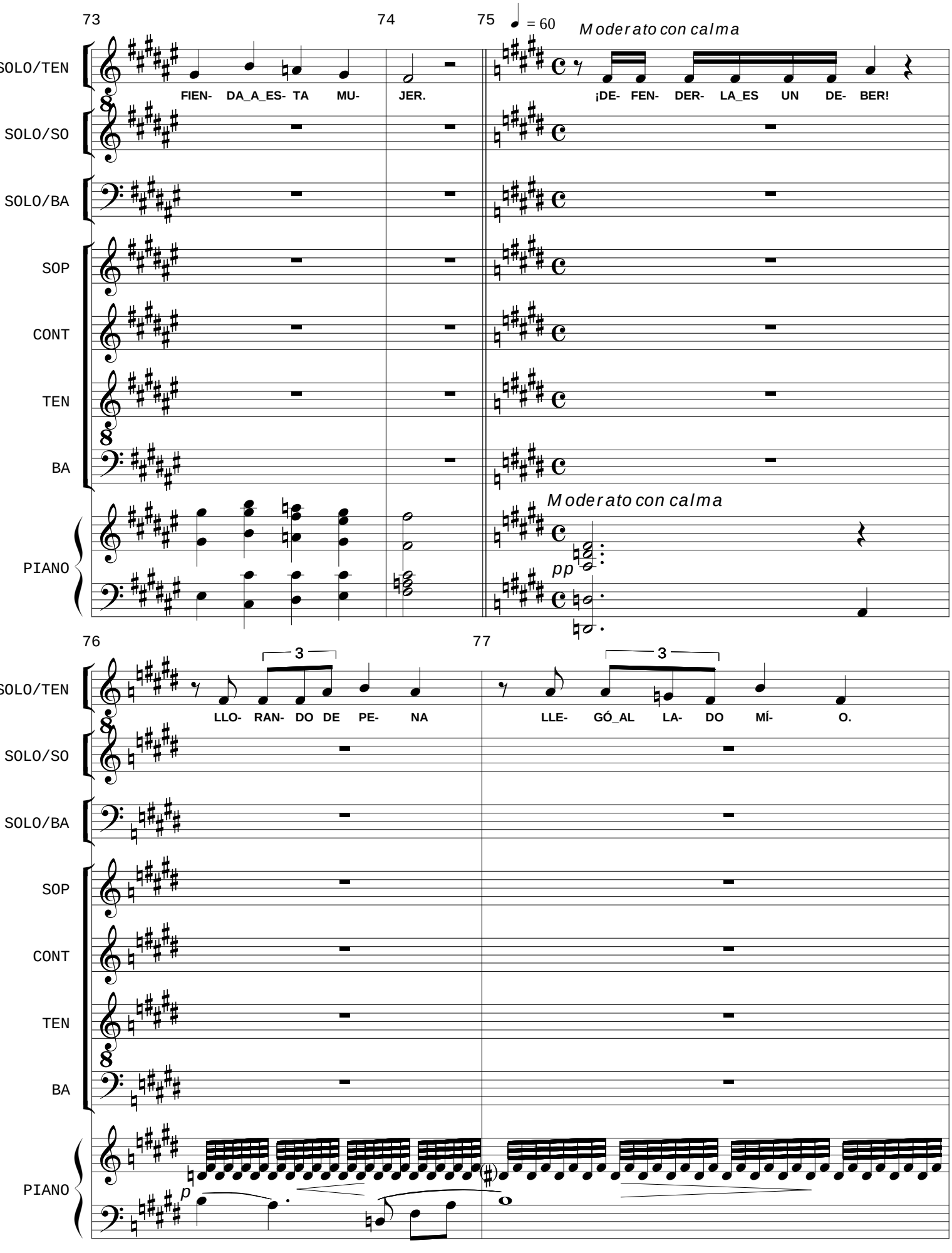

23
24
25
26
ten.
affret.
sostenuto
SOLO/TEN
SOLO/SO
SOLO/BA
SOP
CONT
TEN
BA
PIANO
SOY VUL- GAR CA-MI- NAN-TE QUE PA- SA A LO LARGO DE LA CA- RRE- TE- RA.
HON-
HON-
affret.
sostenuto
27
28
29
30
= 68
= 65
a piacere
AM- PA- RAR- ME_ES PE- LI-
f
HON- RAD NOS, SE- ÑOR.
HON- RAD NOS, SE- ÑOR.
RADLA PO-SA- DA. HON- RAD NOS, SE- ÑOR.
RADLA PO-SA- DA. HON- RAD NOS, SE- ÑOR.

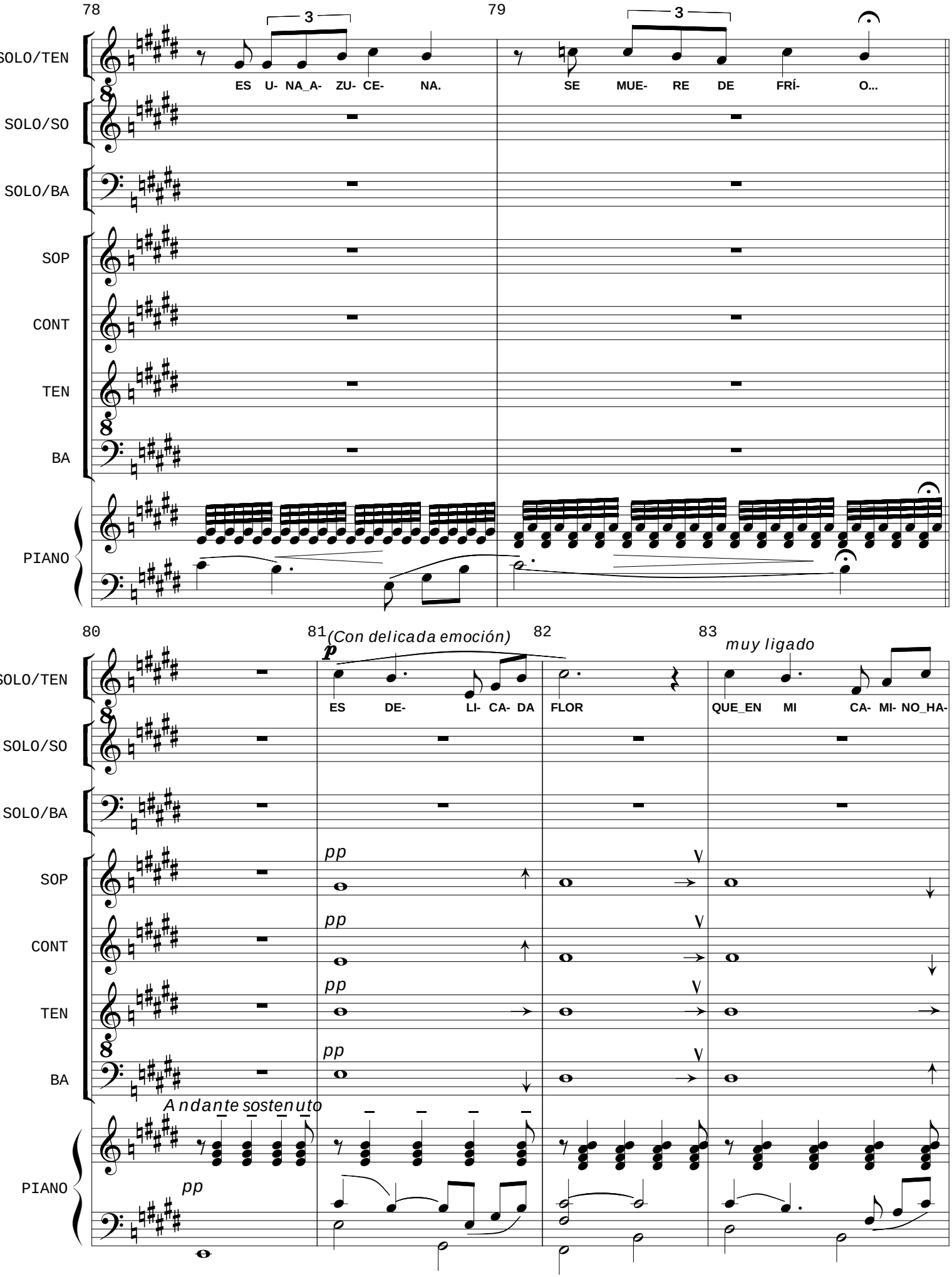

31
32
33
34
SOLO/TEN
GRO-SO.
SOLO/SO
SOLO/BA
SOP
CONT
TEN
ten.
¡EN- TRAD! NOS SO- BRA VA- LOR.
BA
¡EN- TRAD! NOS SO- BRA VA- LOR.
PIANO
35
♩ = 70
36
37
38
39
SOLO/TEN
MI CA- BE- ZA_HAN PUES- TO_A PRE- CIO,
SOLO/SO
SOLO/BA
SOP
CONT
TEN
BA
I º tpo. (un poco piú mosso)
PIANO

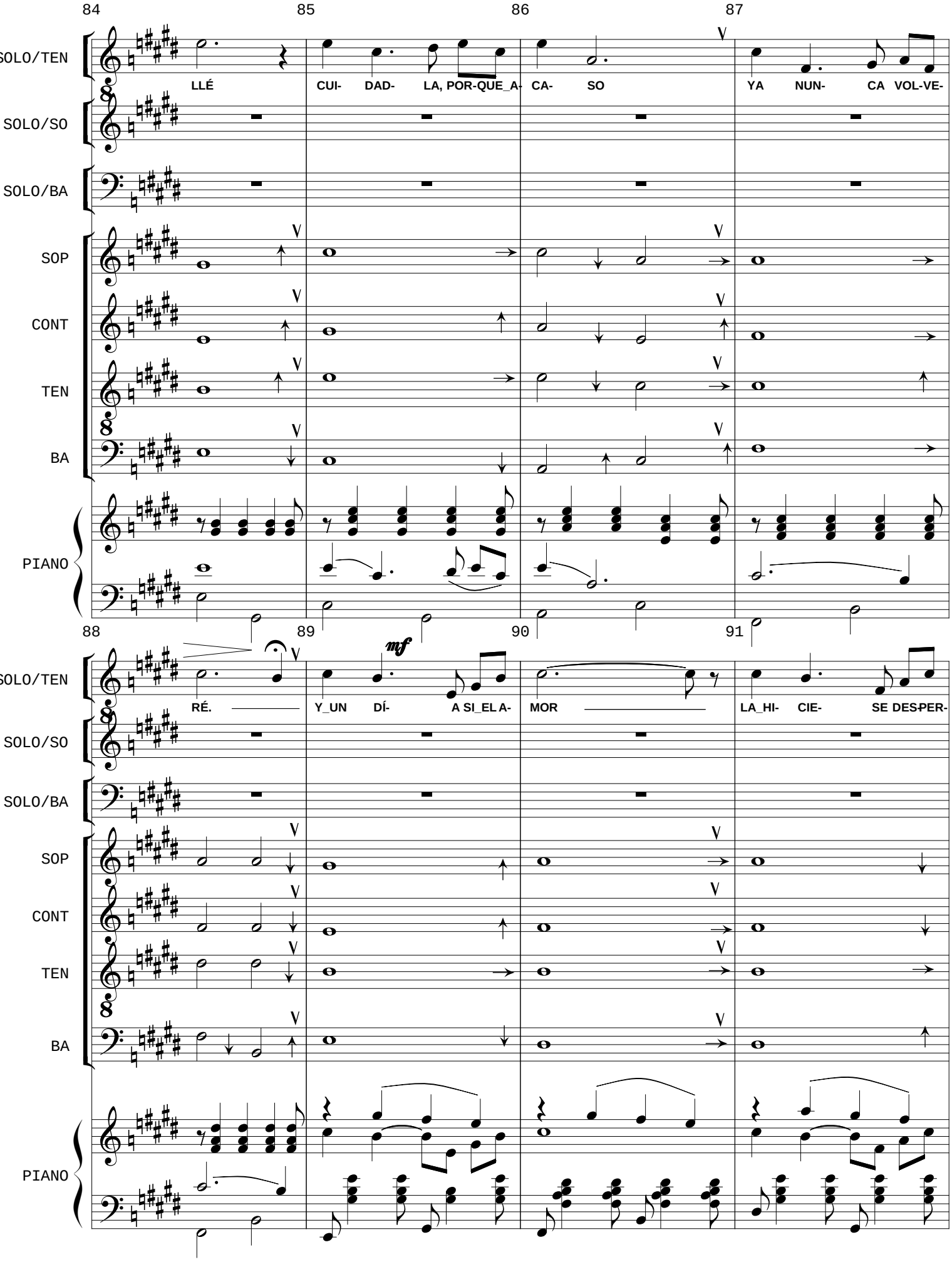

40
41
42
43
44
45
SOLO/TEN
ME PER- SI- GUE MI_E- NE- MI- GO. YO LA VI- DA LA DES-
SOLO/SO
SOLO/BA
SOP
CONT
TEN
BA
PIANO
46
47
48
49
50
51
SOLO/TEN
PRE-CIO Y_EL SAL- VAR- LA SIN GLO- RIA NO MEN- DI- GO.
SOLO/SO
SOLO/BA
SOP
CONT
TEN
BA
PIANO

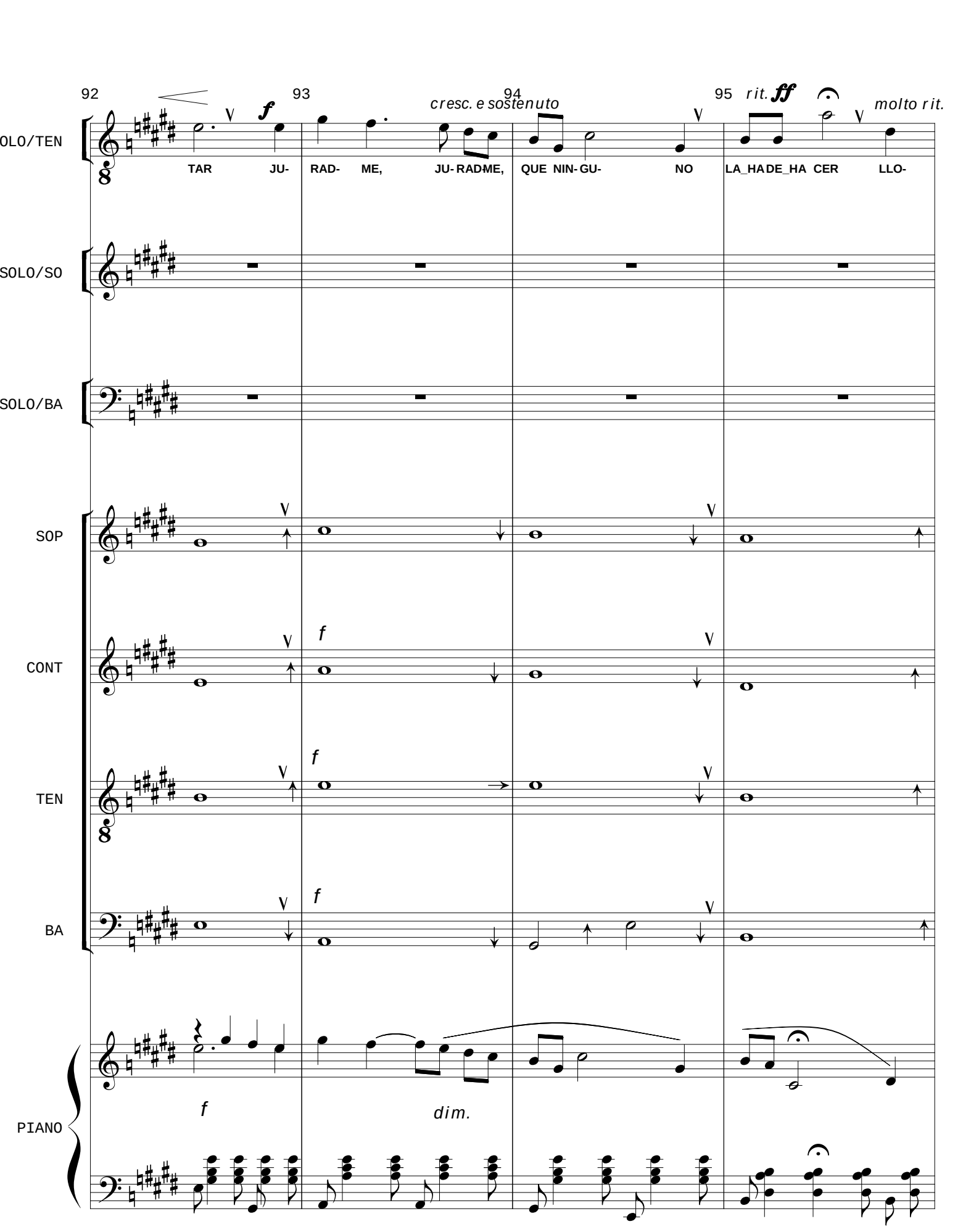

52
53
54
55
56
57
SOLO/TEN
SOLO/SO
SOLO/BA
SOP
CONT
TEN
BA
PIANO
PA- RA
MI NO PI-DO_AL- BER- GUE,
YO JA-
MÁS ME_HE-DE_ES- CON-
58
59
60
61
62
DER.
SO- LO
BUS- CO_UN
TE- CHO_A-
MI- GO

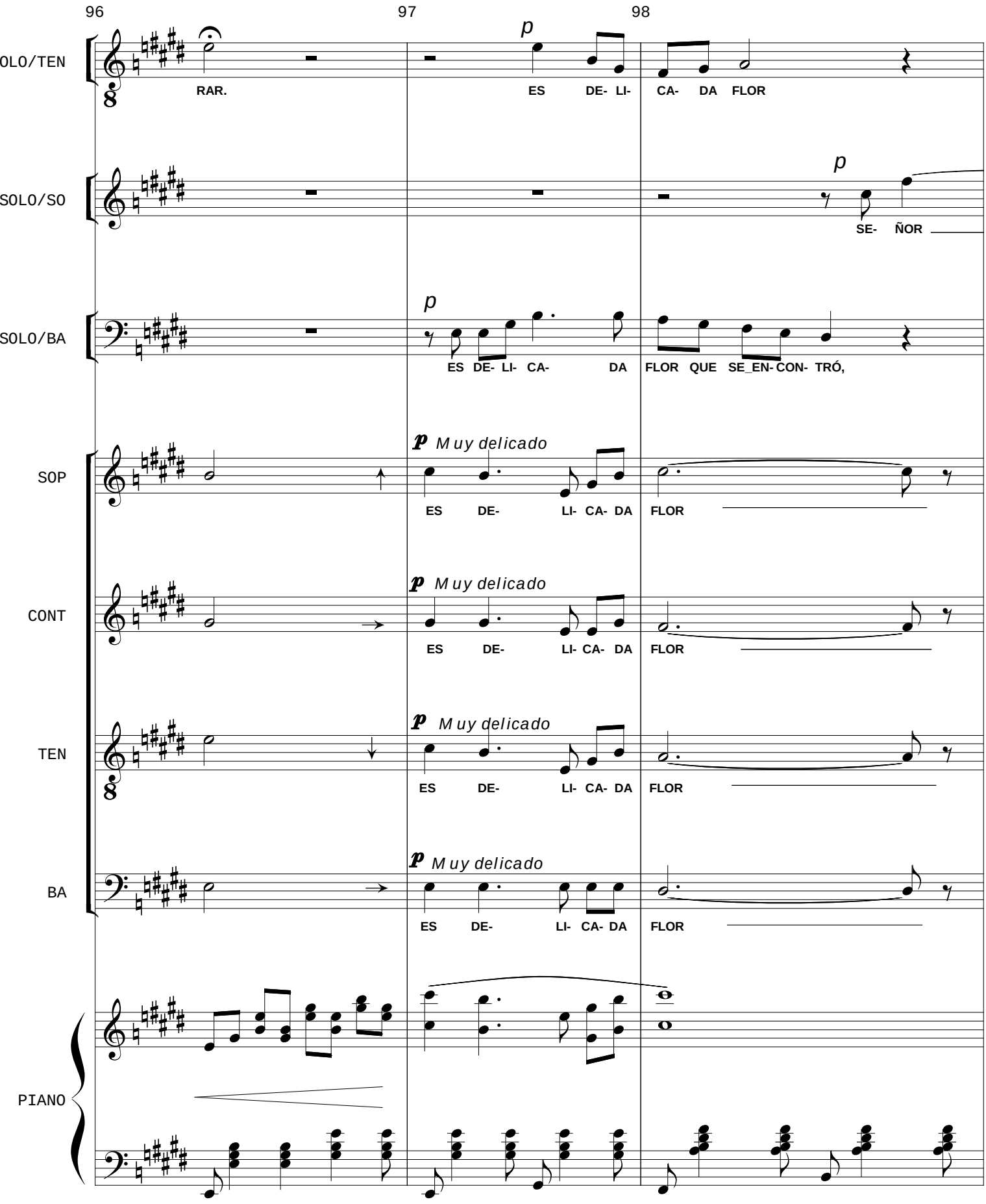

63
64
65
66
67
SOLO/TEN
QUE_EN MI_AU-
SEN- CIA DE-
FIEN-DA_A_ES- TA MU-
JER.
SO- LO
SOLO/SO
SOLO/BA
SOP
CONT
TEN
BA
PIANO
68
69
70
71
72
= 40 pausa lunga
rit.
= 70 A tempo
SOLO/TEN
BUS-CO_UN
TE- CHO_A
MI- GO
QUE_EN MI_AU-
SEN- CIA DE-
SOLO/SO
SOLO/BA
SOP
CONT
TEN
BA
PIANO
rit.

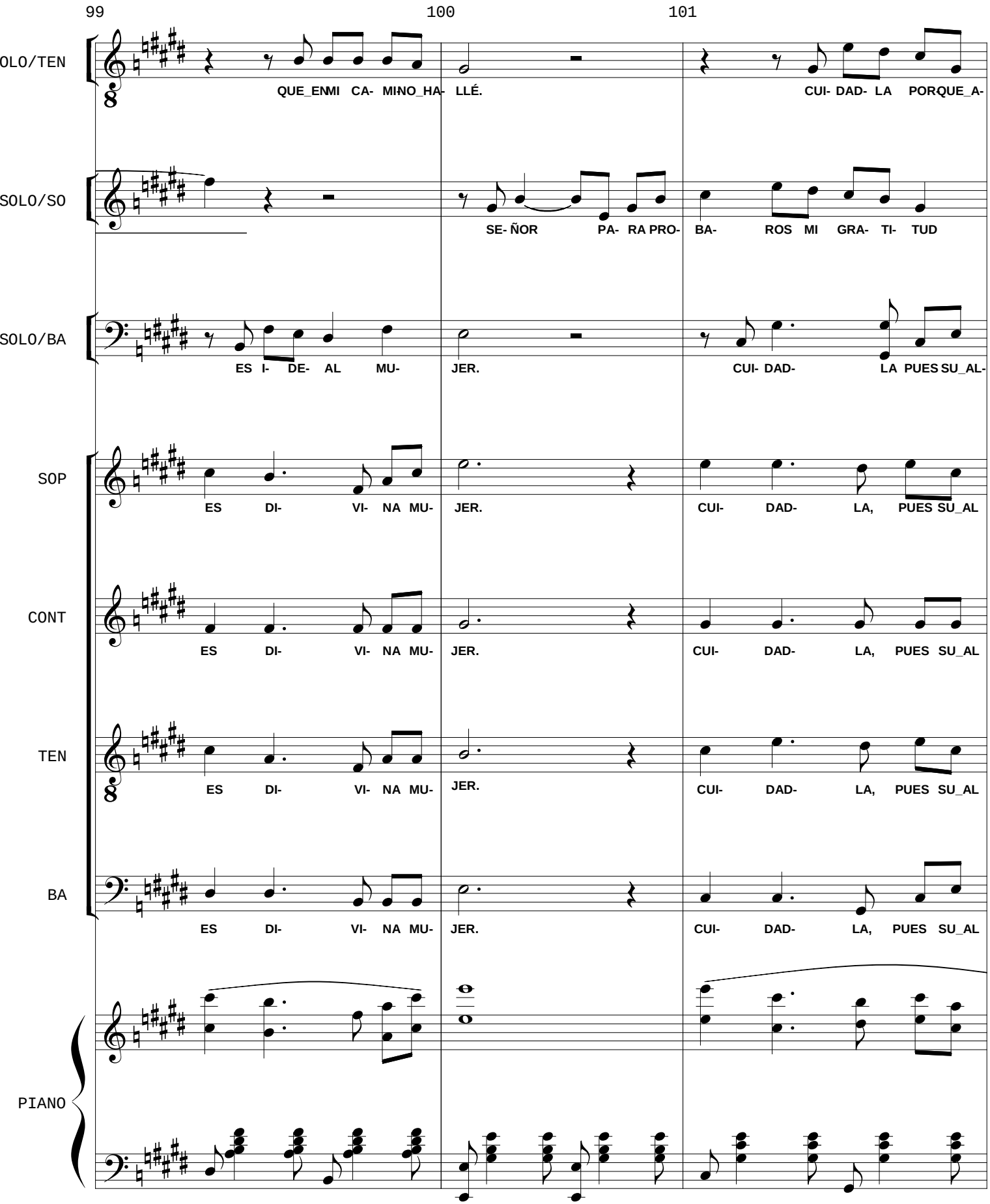

73
74
75
= 60
Moderato con calma
SOLO/TEN
FIEN- DA_A_ES- TA MU- JER.
¡DE- FEN- DER- LA_ES UN DE- BER!
SOLO/SO
SOLO/BA
SOP
CONT
TEN
BA
Moderato con calma
PIANO
pp
76
77
3
3
SOLO/TEN
LLO- RAN- DO DE PE- NA
LLE- GÓ_AL LA- DO MÍ- O.
SOLO/SO
SOLO/BA
SOP
CONT
TEN
BA
PIANO
p

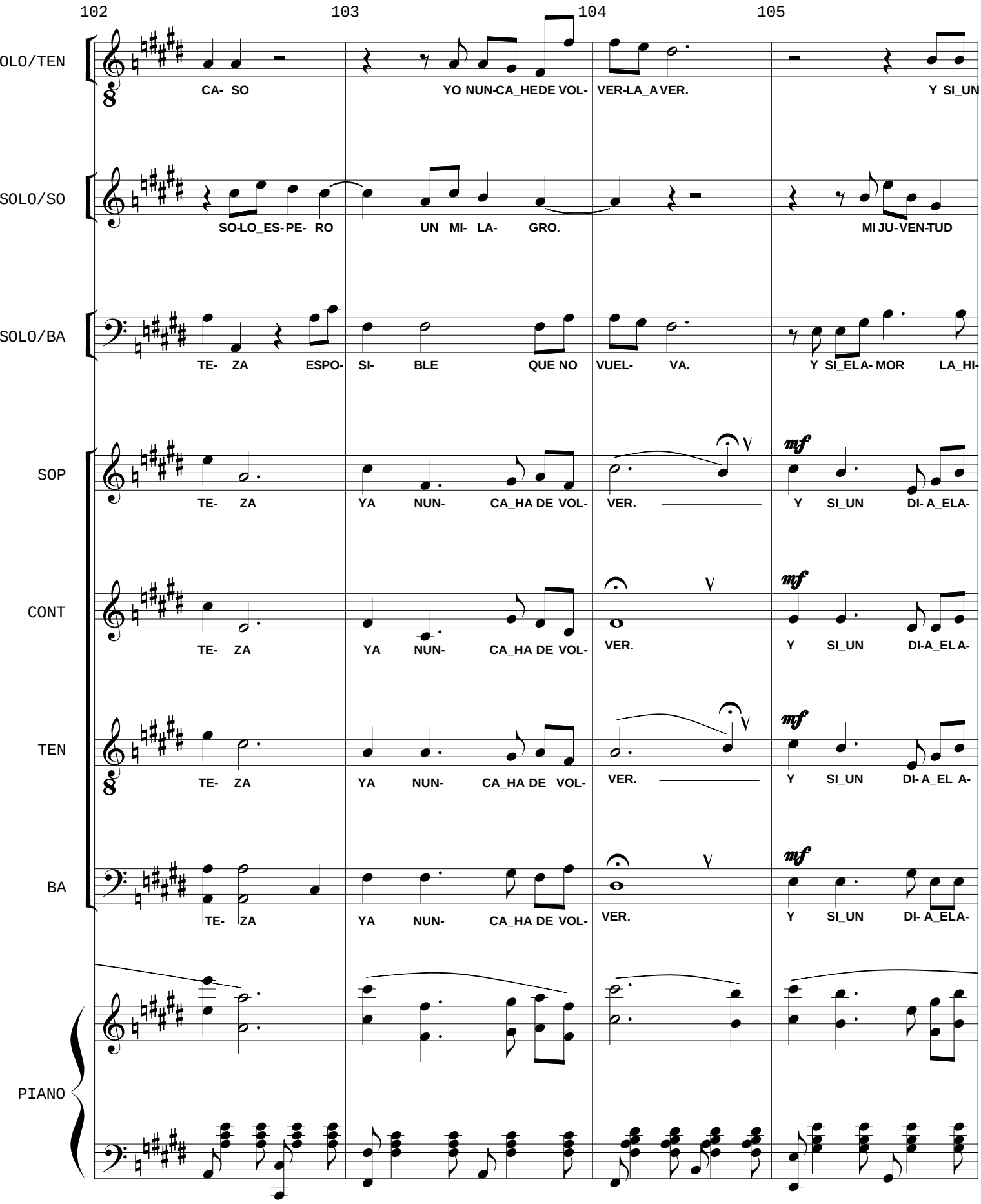

78
79
3
3
SOLO/TEN
SOLO/SO
SOLO/BA
SOP
CONT
TEN
BA
PIANO
ES U- NA_A- ZU- CE- NA.
SE MUE- RE DE FRÍ- O...
80
81
82
83
(Con delicada emoción)
p
muy ligado
ES DE- LI- CA- DA
FLOR
QUE_EN MI CA- MI- NO_HA-
pp
Andante sostenuto

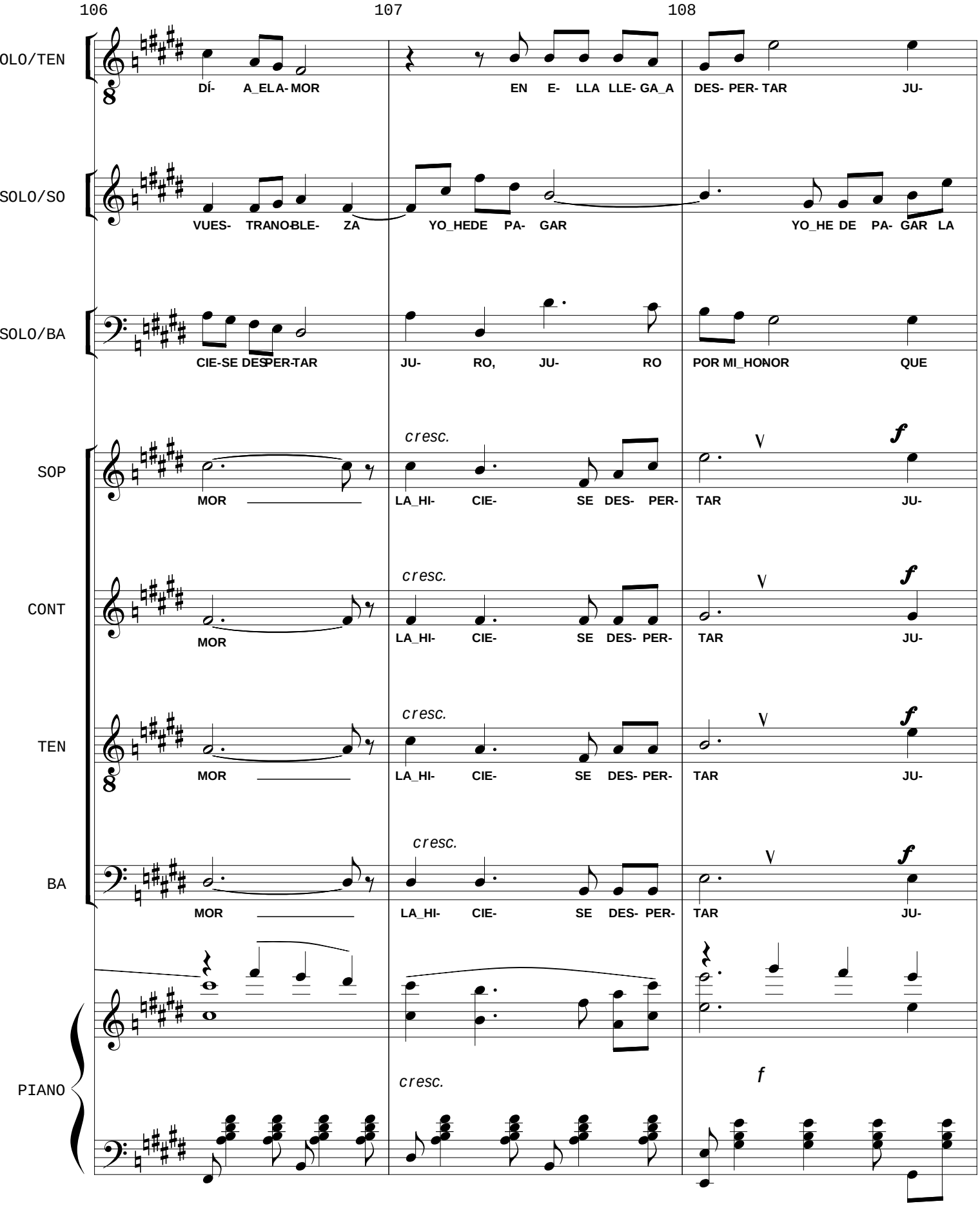

84
85
86
87
SOLO/TEN
SOLO/SO
SOLO/BA
SOP
CONT
TEN
BA
PIANO
LLÉ
CUI- DAD- LA, POR-QUE_A-
CA- SO
YA NUN- CA VOL-VE-
88
89
90
91
RÉ.
Y_UN DÍ-
A SI_EL A-
MOR
LA_HI- CIE-
SE DES-PER-
mf

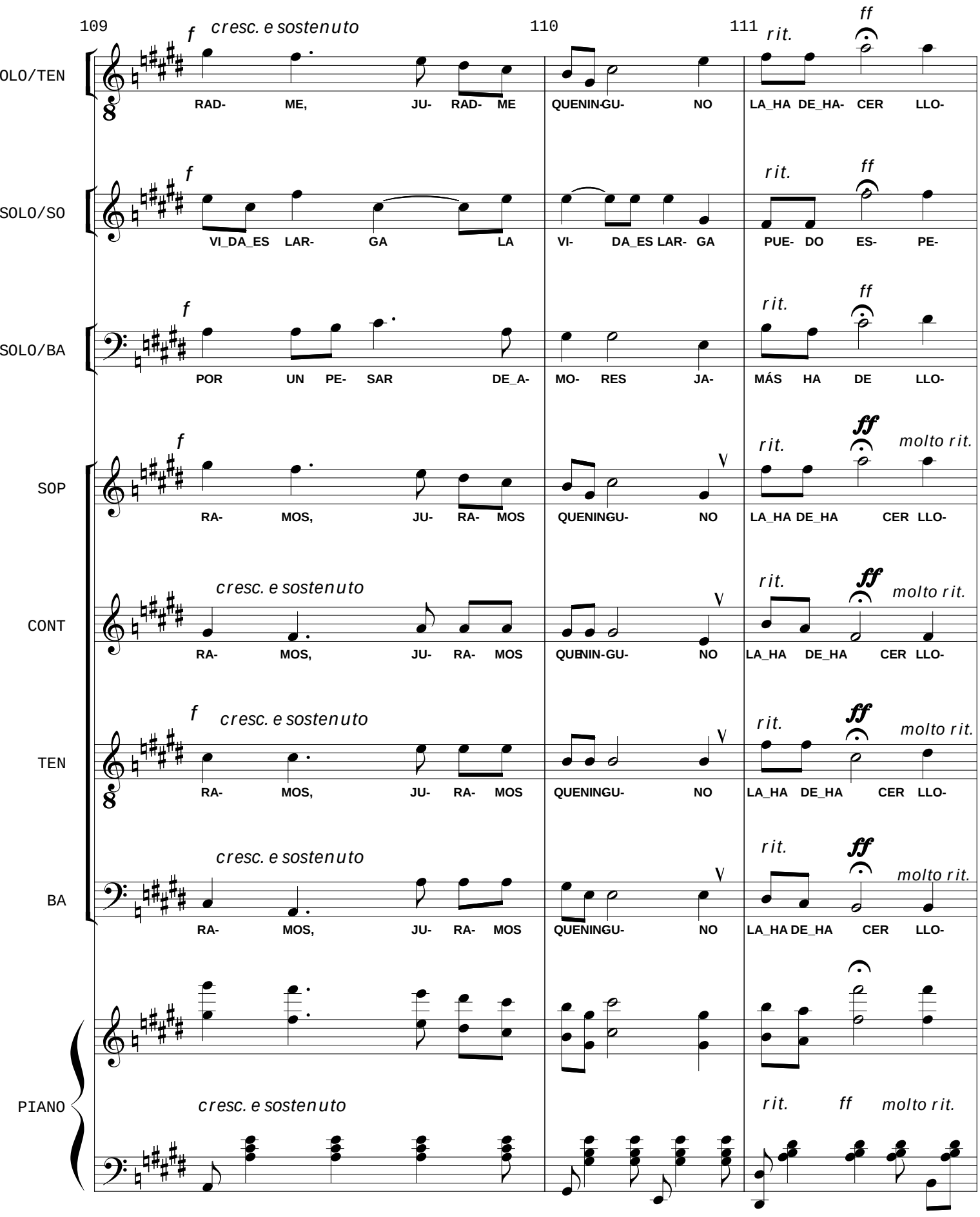

92
93
94
95
cresc. e sostenuto
rit.
molto rit.
OLO/TEN
TAR JU- RAD- ME, JU- RAD ME, QUE NIN- GU- NO LA_HA DE_HA CER LLO-
SOLO/SO
SOLO/BA
SOP
CONT
TEN
BA
PIANO
dim.

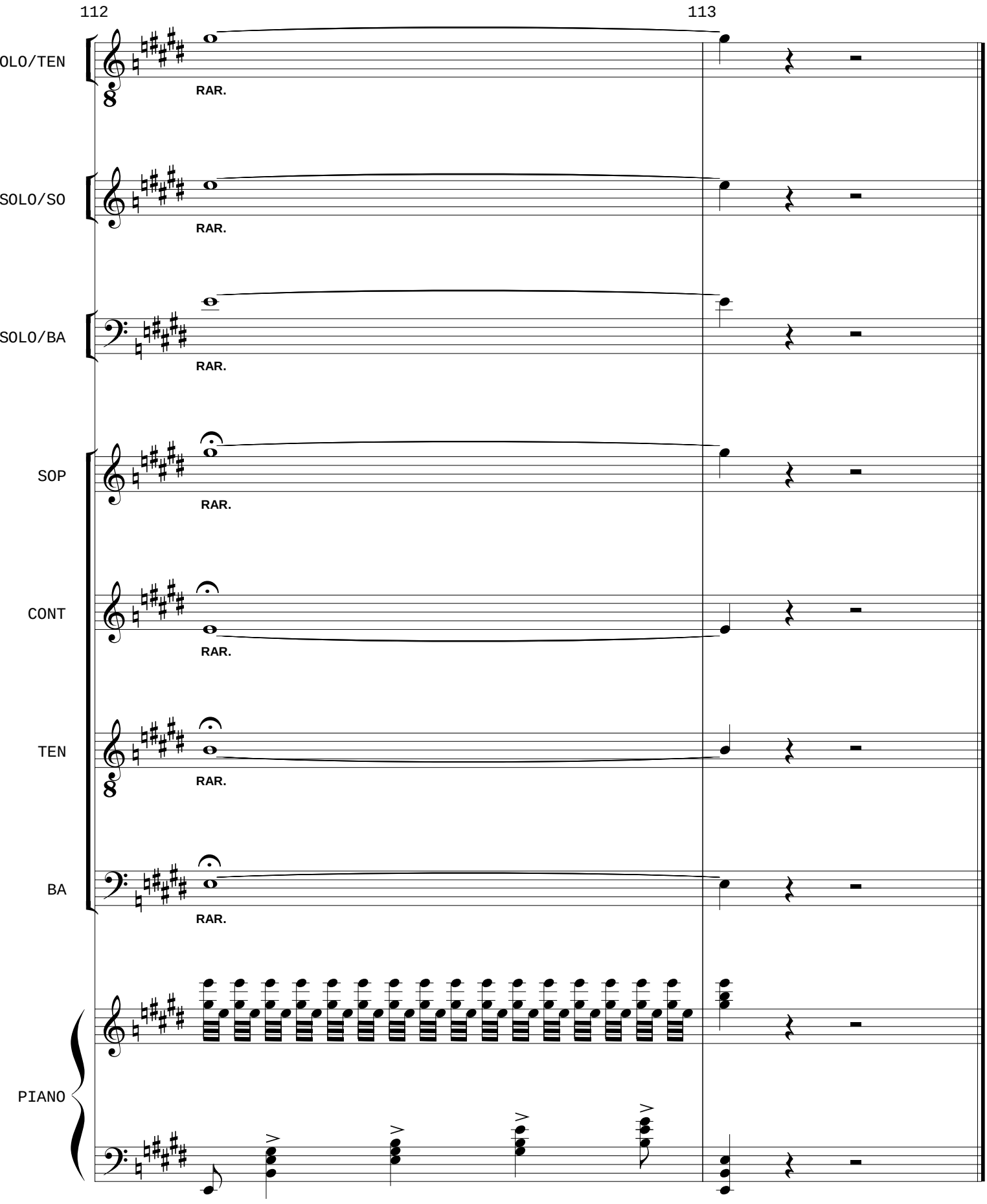

96
97
98
OLO/TEN
RAR.
p
ES DE- LI- CA- DA FLOR
SOLO/SO
p
SE- ÑOR
SOLO/BA
p
ES DE- LI- CA- DA FLOR QUE SE_EN- CON- TRÓ,
SOP
p Muy delicado
ES DE- LI- CA- DA FLOR
CONT
p Muy delicado
ES DE- LI- CA- DA FLOR
TEN
p Muy delicado
ES DE- LI- CA- DA FLOR
BA
p Muy delicado
ES DE- LI- CA- DA FLOR
PIANO


99
100
101
OLO/TEN
QUE_EN MI CA- MINO_HA- LLÉ.
CUI- DAD- LA PORQUE_A-
SOLO/SO
SE- ÑOR PA- RA PRO- BA- ROS MI GRA- TI- TUD
SOLO/BA
ES I- DE- AL MU- JER.
CUI- DAD- LA PUES SU_AL-
SOP
ES DI- VI- NA MU- JER.
CUI- DAD- LA, PUES SU_AL
CONT
ES DI- VI- NA MU- JER.
CUI- DAD- LA, PUES SU_AL
TEN
ES DI- VI- NA MU- JER.
CUI- DAD- LA, PUES SU_AL
BA
ES DI- VI- NA MU- JER.
CUI- DAD- LA, PUES SU_AL
PIANO


102
103
104
105
OLO/TEN
CA- SO
YO NUN-CA_HE DE VOL-
VER-LA_A VER.
Y SI_UN
SOLO/SO
SO-LO_ES-PE- RO
UN MI- LA- GRO.
MI JU-VEN-TUD
SOLO/BA
TE- ZA ESPO-
SI- BLE QUE NO
VUEL- VA.
Y SI_EL A- MOR LA_HI-
SOP
TE- ZA
YA NUN- CA_HA DE VOL-
VER.
mf
Y SI_UN DI- A_ELA-
CONT
TE- ZA
YA NUN- CA_HA DE VOL-
VER.
mf
Y SI_UN DI-A_EL A-
TEN
TE- ZA
YA NUN- CA_HA DE VOL-
VER.
mf
Y SI_UN DI- A_EL A-
BA
TE- ZA
YA NUN- CA_HA DE VOL-
VER.
mf
Y SI_UN DI- A_ELA-
PIANO


106
107
108
OLO/TEN
DÍ- A_EL A- MOR
EN E- LLA LLE- GA_A
DES- PER- TAR
JU-
SOLO/SO
VUES- TRANO- BLE- ZA
YO_HE DE PA- GAR
YO_HE DE PA- GAR LA
SOLO/BA
CIE- SE DES- PER- TAR
JU- RO, JU- RO
POR MI_HONOR
QUE
SOP
cresc.
MOR
LA_HI- CIE- SE DES- PER-
TAR
JU-
CONT
cresc.
MOR
LA_HI- CIE- SE DES- PER-
TAR
JU-
TEN
cresc.
MOR
LA_HI- CIE- SE DES- PER-
TAR
JU-
BA
cresc.
MOR
LA_HI- CIE- SE DES- PER-
TAR
JU-
PIANO
cresc.
f


109
110
111
OLO/TEN
f
cresc. e sostenuto
RAD- ME, JU- RAD- ME
QUENIN-GU- NO
rit.
ff
LA_HA DE_HA- CER LLO-
SOLO/SO
VI_DA_ES LAR- GA LA
VI- DA_ES LAR- GA
PUE- DO ES- PE-
SOLO/BA
POR UN PE- SAR DE_A-
MO- RES JA-
MÁS HA DE LLO-
SOP
RA- MOS, JU- RA- MOS
QUENINGU- NO
LA_HA DE_HA CER LLO-
molto rit.
CONT
RA- MOS, JU- RA- MOS
QUENIN-GU- NO
LA_HA DE_HA CER LLO-
TEN
RA- MOS, JU- RA- MOS
QUENINGU- NO
LA_HA DE_HA CER LLO-
BA
RA- MOS, JU- RA- MOS
QUENINGU- NO
LA_HA DE_HA CER LLO-
PIANO


112
113
OLO/TEN
RAR.
SOLO/SO
RAR.
SOLO/BA
RAR.
SOP
RAR.
CONT
RAR.
TEN
RAR.
BA
RAR.
PIANO