



Kimmt schö hoamli die Nacht

Worte, Weise und Satz:
Wastl Fanderl

Ruhig (nicht schleppend)

Sopran
Alt

1. Kimmt schö hoam-li die Nacht, is mei
2. Und wie guat is die Ruah, geh i
3. Wann i doch grad a Stund beim Herz -

Tenor

1. Kimmt schö hoam-li die Nacht, is mei
2. Und wie guat is die Ruah, geh i
3. Wann i doch grad a Stund beim Herz -

Baß

Tag - werk voll - bracht, sing i gern, wann i al -
's Feld - we - gerl zua, so - gar 's Fi scherl drinn' im
liab - stn sei kunnt. Hab im Her - zn ja koan

Tag - werk voll - bracht, sing i gern, wann i al -
's Feld - we - gerl zua, so - gar 's Fi - scherl drinn' im
liab - stn sei kunnt. Hab im Her - zn ja koan

loa-ni bi, stad a Lia — di für mi.
Wie-sn-bach springt koan Flia — gerl mehr nach.
an-dern drin. O wia glück — li i bin!

loa-ni bi, stad a Lia — di für mi.
Wie-sn-bach springt koan Flia — gerl mehr nach.
an-dern drin. O wia glück — li i bin!

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves. The top staff is a treble clef, the middle is an alto clef, and the bottom is a bass clef. The lyrics are written below the staves. The lyrics are in German and appear to be a prayer or a song of devotion. The lyrics are: 'loa-ni bi, stad a Lia — di für mi. Wie-sn-bach springt koan Flia — gerl mehr nach. an-dern drin. O wia glück — li i bin!' The lyrics are repeated on the second staff. The music is written in a simple, folk-like style with a key signature of one flat and a 2/4 time signature.