



Klage um Ali Bey.

Ged. von M. Claudius.

Für 3 Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte

Franz Schubert
geb. 1797 in Wien
gest. 1828 in Wien

Klagend.

Soprano I. *mf*
1. Lasst mich! lasst mich! Ich will kla-gen, fröh-lich sein nicht mehr,

Soprano II. *mf*
2. So ein muntre, küh-ler Krie-ger wird nicht wie-der sein,

Alto. *mf*
3. Er ver-schmähte Wein und Wei-ber, ging nur Krie-ges-bahn,

Klagend.

Pianoforte. *p*

pp fröhlich sein nicht mehr! A - bou - da - hal hat ge - schla - gen A - li und sein Heer, -

pp wird nicht wie - der sein, ü - ber Al - les ward er Sie - ger, haut' es kurz und klein,

pp ging nur Krie - ges - bahn, und war für die Zeitungsschreiber gar ein lie - ber Mann,

pp

DE 1332

(C) 1980 Albert J. Kunzelmann GmbH., D 7891 Lottstetten/Waldshut

A - li und sein Heer.
 haut' es kurz und klein.
 gar ein lie - ber Mann.

4. A - ber, nun ist
 5. Je - der - mann in
 6. Da - her sieht im

er ge - fa - len, dass er's doch nicht wär, dass er's doch nicht wär! Ach, von al - len
 Sy - rus sa - get: „Scha - de, dass er fiel, scha - de, dass er fiel!“ Und in ganz E -
 Geist, wie's schei - net am Se - rail mit Graus, am Se - rail mit Graus, sei - nes Freundes

Bey's, von al - len, war kein Bey wie er, — war kein Bey wie er.
 gypten kla - get Mensch und Kroko - dil, Mensch und Kroko - dil.
 Kopf und wei - net sich die Augen aus, sich die Augen aus.